

前 言

在毛主席的革命文艺路线指引下，在伟大的批林批孔运动中，我省群众性的革命歌曲创作正在蓬勃开展。为了进一步繁荣社会主义的音乐创作，紧密配合批林批孔运动的深入发展，我们编选了这一集《河南创作歌曲选》。

在这一集中选了我省工农兵业余作者和专业作者的三十七首作品。这些作品，大部分是在去年征集革命歌曲时，各地推荐来的作品，此外，也收入了批林批孔运动以来新创作的部分作品。这些歌曲，热情地歌颂了伟大领袖毛主席，歌颂了伟大、光荣、正确的中国共产党，歌颂了伟大的社会主义祖国，歌颂了无产阶级文化大革命的伟大胜利和新生事物的茁壮成长，反映了我省各条战线上工农兵群众的斗争生活和社会主义到处都在胜利地前进的大好形势。

当前，我省文艺战线上仍然存在着两个阶级、两条路线的激烈斗争。音乐领域里崇洋复古倾向的出现，某些地方坏歌、坏曲的传播，说明了阶级敌人正在和我们争夺思想文化阵地。我们必须更好地发挥革命歌曲的战斗作用，有力地回击文艺黑线的回潮，进一步牢固地占领社会主义文化阵地。

我省两年来的征集革命歌曲工作和《河南创作歌曲选》的编选工作，得到了广大工农兵群众和各地文化部门的大力支持。我们殷切地希望大家继续努力，做好革命歌曲的创作和征集工作，为进一步发展和繁荣社会主义文艺不断作出新贡献。

由于我们思想水平有限，这本歌集一定会存在不少缺点和错误。热烈欢迎工农兵群众和革命同志们提供宝贵意见，以作进一步修改。

编 者

目 录

- 《三大纪律八项注意》…………… (1)
- 毛主席恩情唱不完…………… (2)
- 毛主席的革命路线指方向…………… (5)
- 站在太行望北京…………… (7)
- 心中升起红太阳…………… (10)
- 跟着党奔向胜利的前方…………… (12)
- 团结胜利奔向前方…………… (15)
- 团结胜利红旗飘…………… (17)
- 工农兵是批林批孔的主力军…………… (19)
- 批林批孔战歌…………… (21)
- 工农兵奋起打先锋…………… (22)
- 批林批孔战鼓震四方…………… (24)
- 把反潮流的革命大旗高高举起…………… (30)
- 干革命就要敢开顶风船…………… (32)
- 无产阶级文化大革命就是好…………… (34)
- 煤矿工人心向党…………… (36)
- 焦化工人之歌…………… (39)
- 建筑工人多壮志…………… (41)
- 辉县人民学大寨…………… (43)
- 山村盛开大寨花…………… (45)
- 天上银河落太行…………… (47)

红旗渠水流过俺村庄·····	(53)
兰考人民多奇志·····	(57)
春耕忙·····	(62)
我复员开上了拖拉机·····	(63)
人民军队向太阳·····	(65)
工农兵学员之歌·····	(67)
坚持农村 扎根农村·····	(70)
广阔天地炼红心·····	(72)
上山下乡把根扎·····	(74)
我们是红色的赤脚医生·····	(77)
一代新人源源来·····	(79)
踏着雷锋的脚步走·····	(81)
赞歌唱给敬爱的党·····	(83)
我们在红旗下茁壮成长·····	(86)
我是纺织小女工·····	(88)
俺是一个小木匠·····	(90)
第三世界人民团结战斗·····	(92)

三大纪律八项注意

1=A $\frac{4}{4}$

红军歌曲

2·3 5 5 | 3·5 3 1 2 0 | 6 3 6 3 | 2·3 2 6 1 0 |

- | | | | |
|---------|--------|------|--------|
| 1. 革命军人 | 个个要牢记， | 三大纪律 | 八项注意： |
| 2. 第二不拿 | 群众一针线， | 群众对我 | 拥护又喜欢； |
| 3. 三大纪律 | 我们要做到， | 八项注意 | 切莫忘记了； |
| 4. 第二买卖 | 价钱要公平， | 公买公卖 | 不许逞霸道； |
| 5. 第四若把 | 东西损坏了， | 照价赔偿 | 不差半分毫； |
| 6. 第六爱护 | 群众的庄稼， | 行军作战 | 处处注意到； |
| 7. 第八不许 | 虐待俘虏兵， | 不许打骂 | 不许搜腰包； |
| 8. 革命纪律 | 条条要记清， | 人民战士 | 处处爱人民， |

2 2 5 3 2 1 | 2·1 2 3 6 2 7 6 | 5· 7 6 5 6 | 2·1 2 3 2 0 ||

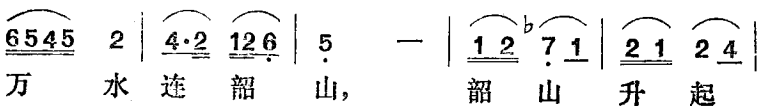
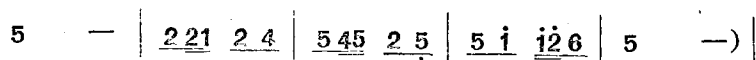
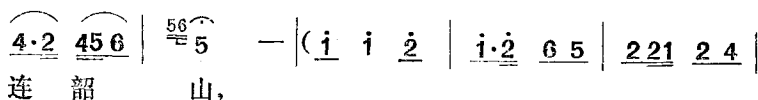
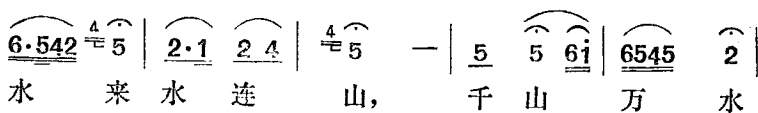
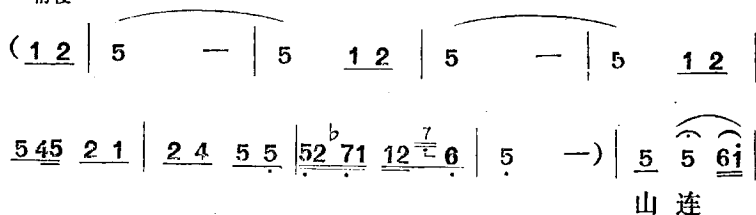
- | | | | |
|---------|--------|------|--------|
| 1. 第一一切 | 行动听指挥， | 步调一致 | 才能得胜利； |
| 2. 第三一切 | 缴获要归公， | 努力减轻 | 人民的负担。 |
| 3. 第一说话 | 态度和要好， | 尊重群众 | 不要耍骄傲； |
| 4. 第三借人 | 东西用过了， | 当面归还 | 切莫遗失掉； |
| 5. 第五不许 | 打人和骂人， | 军阀作风 | 坚决克服掉； |
| 6. 第七不许 | 调戏妇女们， | 流氓习气 | 坚决要除掉； |
| 7. 遵守纪律 | 人人要自觉， | 互相监督 | 切莫违犯了。 |
| 8. 保卫祖国 | 永远向前进， | 全国人民 | 拥护又欢迎。 |

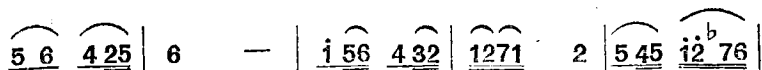
毛主席恩情唱不完

1 = F $\frac{2}{4}$

赵有维词
杨善武曲

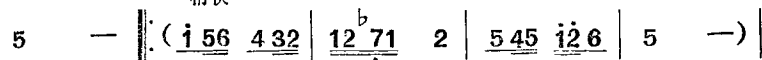
亲切、深情地
稍慢





红 太 阳, 照 红 大 地 映 红 天 映 红

稍快



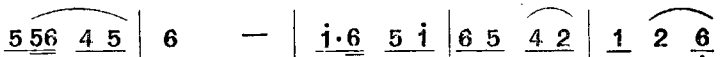
天。



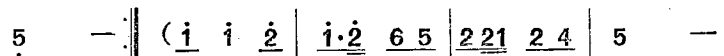
1. 村前 大 路 长 又 宽, 大路
 2. 村前 泉 水 清 又 甜, 喝着
 3. 村前 松 树 青 又 青, 青松



通 向 井 冈 山, 井 冈 山 红 旗
 泉 水 想 延 安, 延 河 日 夜
 树 下 望 北 京, 天 安 门 上



传 万 代, 条 条 征 途 金 灿 灿 金 灿
 流 不 断, 波 涛 滚 滚 永 向 前 永 向
 红 灯 亮, 社 员 心 向 北 京 城 北 京



灿。
前。
城。

渐慢

节拍自由地

2 2 1 2 4 | 5 4 5 2 5 | 5 i i 2 6 | 5 —) | 5 5 6 i |

山 连

6·5 4 5 2 | 2·1 2 4 | 4 5 — | 5 5 6 i | 6·5 4 5 2·3 |

水 来 水 连 山， 千 山 万 水

有节奏地

1·6 1 2 6 | 5 — | 2 2 5 1 6 5 | 1 2 7 1 2 | 5 5 5 i 6 5 4 |

连 韶 山， 红太阳 光辉 照 大 地，毛主席 恩情

稍慢

5 4 2 1 2 | 0 5 6 5 2 4 | 2 1 5 1 2 | 4·2 4 5 | 6 · 5 6 |

唱不 完。 红太阳 光 辉 照 大 地，

渐慢

i 2 5 6 i | 4·5 3 2 1·2 | 4 2 4 1 2 6 | 5 — | 0 2 1 2 2 |

毛主 席 恩 情 唱 不 完， 毛 主 席 的

4 5 6 | 6 · i | 2 5 i 2 7 6 | 5 — ||

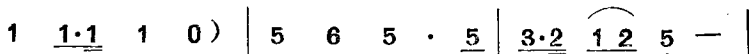
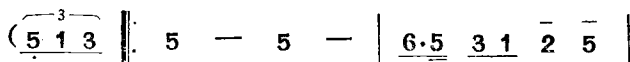
恩 情 唱 不 完。

毛主席的革命路线指方向

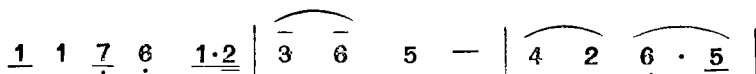
1=G $\frac{4}{4}$

李 河词曲

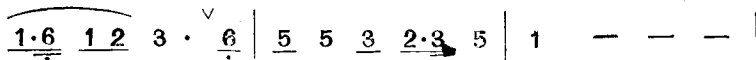
进行速度



1. 毛主席的革命路线，
2. 毛主席的革命路线，
3. 毛主席的革命路线，
4. 毛主席的革命路线，



指引着胜利的方 向， 铁 锤 和
指引着胜利的方 向， 铁 锤 和
指引着胜利的方 向， 铁 锤 和
指引着胜利的方 向， 铁 锤 和



镰 刀 把 革 命 的 道 路 开 创。
镰 刀 把 革 命 的 道 路 开 创。
镰 刀 把 革 命 的 道 路 开 创。
镰 刀 把 革 命 的 道 路 开 创。

——结束句——
渐慢

4 2 6 · 5 | 4 2 4 5 6 — | 5 5 3 5 5 5 6 7
永 远 跟 着 毛 主 席， 奔 向 那 胜 利 的 前

i — — — | 6 6 3 · 5 | 1 2·3 6 — |
方。 井 冈 山 上 举 红 旗，
三 面 红 旗 高 高 举，
马 列 主 义 来 武 装，

6 6 1 2 3 · 5 | 1 2·3 6 — | 3 3 3 6·6 6
百 万 工 农 齐 武 装， 推 翻 了 帝 官 封
全 国 人 民 奋 发 图 强， 自 · 力 更 生
反 帝 反 修 斗 志 昂 文 化 大 革 命

(1513)

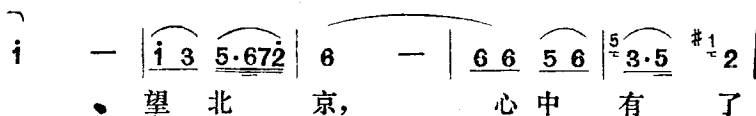
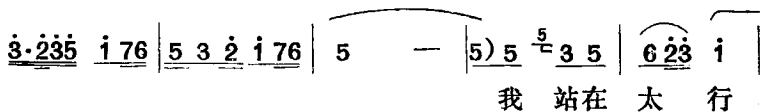
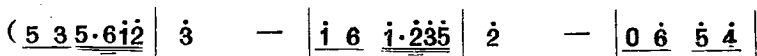
5·3 1 2 3 — | 2 2·3 6 5 | 3·1 2 3 1 — |
三 座 大 山， 砸 碎 了 锁 链 得 解 放。
创 大 业， 社·会 主 义 祖 国 繁 荣 富 强。
胜 利 辉 煌， 亿 万 人 民 团 结 如 钢。

站在太行望北京

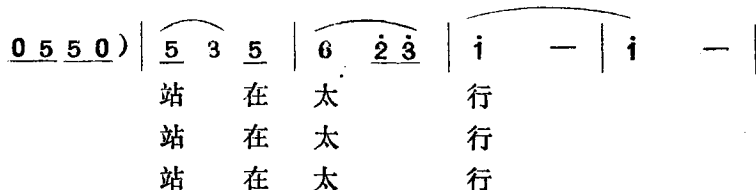
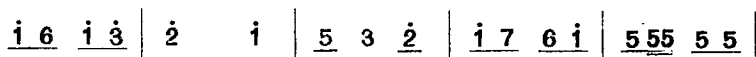
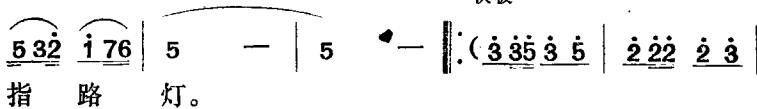
(女声独唱)

1 = D 或 $\overset{b}{E}$ $\frac{2}{4}$
慢板 稍自由

王付山、刘 伟词
跃 庭曲



快板



<u>i</u> 3	<u>5 6 7</u>	6 —	6 —	<u>6 6 5</u>
望	北	京,		心 中
望	北	京,		一 轮
望	北	京,		锦 绣

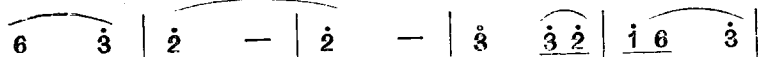
3 5	<u>6 4</u> <u>3 5</u>	2 —	<u>5 5 3 2</u>	i <u>7 6</u>
有 了	指 路	灯	有 了	指 路
红 日	心 中	升	心	中
山 河	一 片	红	山 河	一 片

5 —	5 —	6 <u>0 6</u>	5 6	i 3
灯。		自 力	更 生	战 山
开。		红 旗	渠 水	滚 滚
红。		大 寨	花 香	飘 万

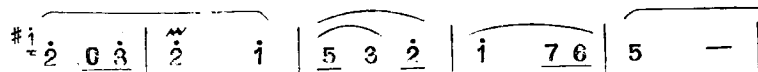
<u>2 1</u> 2	<u>5 5</u> <u>3 5</u>	6 <u>2 3</u>	i <u>7 6</u>	5 . <u>0</u>
河，	心红	胆 壮	干 革	命。
来，	穿过	太 行	万 重	岭。
里，	丰收	喜 讯	送 北	京。

<u>6 6</u> <u>6 i</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u>	i —	i —	i —
毛 泽 东	思	想		指

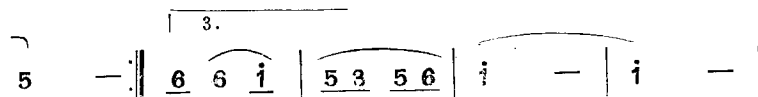
<u>(6 6 i)</u>				
劈 山	引	水		三
继 续	革	命		迈



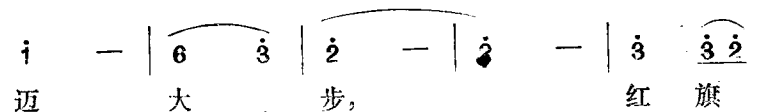
方 向， 人 间 天
千 里， 水 映 红
大 步， 红 旗 飘



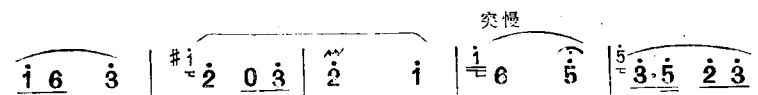
河 我 造 成。
旗 旗 更 红。
飘 万 代 红。



继 续 革 命

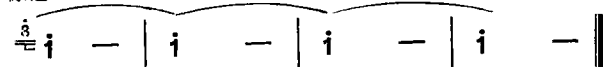


迈 大 步， 红 旗



飘 飘 万 代

原速



红。

心中升起红太阳

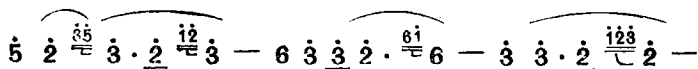
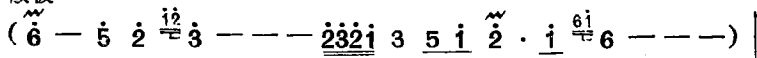
(女声小合唱)

1 = ^bB

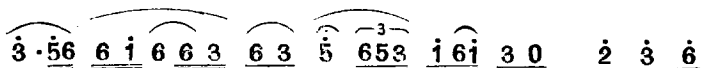
风孟昭词

张以达曲

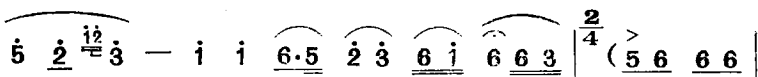
散板



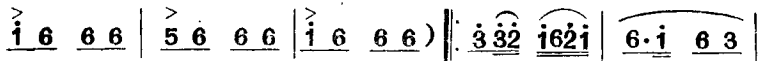
<领>星星 呐 <合>亮晶晶呐, <领>歌声



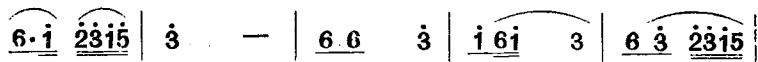
<合>抒 豪 情 呐, <合>姐妹们 <领>来学习



罗, <合>胸中红日升 哎。



心中升 起
马列主 义
红旗如 海



红 太 阳, 毛 主 席 著 作 放 光
毛 泽 东 思 想, 真 理 的 光 辉 照 心
凯 歌 响, 春 满 大 地 百 花 怒

6 — | 3 3 6·i | 2̇i1̇5 6 | i 6i 3 5 | 6i6i 2̇ |

芒， 天也亮 地也亮， 天也亮 地也亮，
 房， 看千遍 看万遍， 看千遍 看万遍，
 放， 山在笑 海在唱， 山在笑 海在唱，

3̇ 6i 2̇3i5 | 3̇ · 2̇ | i 2̇3 3 2̇i | 6 — | 1.2. (3̇ 6i 2̇3i5 |

革命路 线 指引航 向。
 征途万 里 斗志昂 扬。
 锦绣山 河 灿烂辉 煌。

3̇ 2̇i 6i 3 | i 2̇3 3 2̇i | 6 6 6 6) | 3. 3 3 6·i | 2̇i1̇5 6 |

山在笑 海在唱，

i 6i 3̇·5̇ | 6i6i 2̇ | 3̇ 6i 2̇3i5 | 3̇ · 2̇ | i 2̇3 } 5̇ 6̇
 3̇ 2̇i

山在笑 海在唱， 锦绣山 河 灿烂辉

6̇ — | 6̇ — ||

6 — | 6 — ||

煌。

跟着党奔向胜利的前方

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

孔祥雨词
张德保、聂怀发曲

坚定 豪迈地

(<u>5 3 5</u>)	: <u>i</u> — <u>i</u> <u>5 6 i</u> <u>2</u> — <u>2 5 i 2</u>
<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> . <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>i</u> <u>i i i</u> <u>i</u> 0)	
<u>5</u> . <u>4</u> <u>3 2</u> <u>1</u> <u>i 7</u> <u>2 i</u> <u>5</u> — <u>6</u> . <u>7</u>	
万 杆 红 旗 迎 朝 阳, 革 命	万 杆 红 旗 迎 朝 阳, 革 命
<u>i</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6 5</u> <u>2</u> — <u>3 3</u> <u>2 3</u> <u>6.6</u> <u>6 5</u>	
人 民 跟 着 党, 毛 主 席 革 命 路 线	人 民 跟 着 党, 毛 主 席 革 命 路 线
<u>1.1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5 i 6</u> <u>5.6</u> <u>5 3</u> <u>2 3</u> <u>5 6</u>	
指 引 我 们, 前 进 在 社 会 主 义 革 命 大 道	指 引 我 们, 前 进 在 继 续 革 命 大 道
<u>1</u> — <u>1</u> 0 <u>3.3</u> <u>3</u> <u>5 5 3</u> <u>6</u> . <u>5</u>	
上。 跟 着 党, 枪 杆 子 打 出	上。 跟 着 党, 高 举 马 列 主 义

$\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 2}$ | 3 . 0 | $\underline{6 \cdot 6}$ 6 | $\underline{\dot{1} \dot{1} 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 3}$ |
 新 天 下, 跟着 党, 战 胜 了 多 少 惊 涛
 伟 大 红 旗, 跟着 党, 不 怕 妖 风 迷 雾

$\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{2 3}$ | 5 ^v $\underline{3 5}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{6 6 \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 骇 浪, 跟着 党, 自 力 更 生
 雨 暴 风 狂, 跟着 党, 团 结 一 致

$\underline{\dot{1} \dot{1} 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ 3 | 0 $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
 改 天 换 地, 跟着 党, 反 帝
 夺 取 新 胜 利, 跟着 党, 实 现

$\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{3 5}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{6 \dot{3}}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ 5 | $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ |
 反 修 斗 志 昂 扬。 啊.....
 共 产 主 义 远 大 理 想。 啊.....

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{6 5}$ | 6 — | 6 6 | $\dot{2} \cdot \underline{\dot{1}}$ | $\underline{7 \cdot \dot{2}}$ $\underline{6 5}$ |
 啊.....
 啊.....

5 — | 5 — | $\underline{1 1 2}$ | 3 5 | $\underline{6 6 \dot{1}}$ |
 伟 大 的 党, 光 荣 的
 伟 大 的 党, 光 荣 的

5 3 | 6 . 5 | i 2̇ | 3̇ — | 3̇ — |
 党, 正 确 的 党,
 党, 正 确 的 党,

i . i i 2̇ | i 6 6 | 5 5 6 5 5 | 3 2^v | 1 . 1 2 3 |
 您的 英明 领 导是 一切胜利的 保 障, 您的 亲切
 您的 英明 领 导是 一切胜利的 保 障, 您的 亲切

5 6 | 7 7 7 6 2 | 5 5 | 0 3 5 | i . 5 |
 教 导 给 我们 无 穷 力 量, 我们 永 远
 教 导 给 我们 无 穷 力 量, 我们 永 远

3 5 7 | 6 — | 6 5 6 | i 6 5 | 6 i 6 |
 跟 着 您, 奔 向 胜 利 的 前
 跟 着 您, 奔 向 胜 利 的 前

2̇ — | 2̇ i 2̇ | 3̇ . 2̇ | i 2̇ i | 3̇ — |
 方, 我们 永 远 跟 着 您,
 方, 我们 永 远 跟 着

1. 3̇ i . 2̇ | 3̇ 2̇ i | 5 2̇ 3̇ | i — | i (5 3̇ 5) | 3̇ — |
 奔 向 胜 利 的 前 方。 您,

2. 3̇ i . 2̇ | 3̇ 2̇ i | 5 2̇ 3̇ | i — | i — | i 0 |
 奔 向 胜 利 的 前 方。

团结胜利奔向前方

1 = G $\frac{2}{4}$

魏瑞祥词
王良忠曲

朝气蓬勃地

: (<u>1·1</u> <u>6 6</u> 6 — <u>7·7</u> <u>6·2</u> 5 — <u>2·2</u> <u>6·6</u>
5 · <u>4</u> <u>3·3</u> <u>2 5</u> <u>1 5 5</u> <u>5 5</u> 5) <u>1 1</u> 6 5
<u>3·1</u> <u>2 3</u> 5 — 5 <u>1·1</u> 6 6 <u>5·4</u> <u>3 5</u>
春雷激 荡, 五湖 四 海 歌声 嘹
2 — 2 — 5 · <u>3</u> 6 5 <u>2 2 6</u>
亮, 十 大 精 神 指 引
<u>1 2</u> 3 <u>5 i 6</u> 5 6 <u>3·3</u> <u>2 1</u> 5 —
航 向, 祖 国 大 地 灿 烂 辉 煌。
5 0 <u>3·3</u> 6 6 — <u>1 1</u> <u>2 2</u> <u>6·6</u> <u>5 2</u>
{ 团结 胜 利, 一 代 新 人 茁 壮 成
{ 长 城 内 外, 大 寨 红 花 遍 地 开
3 — <u>5·3</u> i i · <u>6</u> <u>3·3</u> <u>6 6</u> <u>5·3</u> <u>2 1</u>
长, 奋 勇 前 进, 革 命 洪 流 不 可 阻
放, 大 江 南 北, 大 庆 红 旗 迎 风 飘

5 — | i·i i | 6·6 6 i | 5 · 6 | 5 3 |
 挡。 毛主 席 领导 我们 英 勇 战 斗，
 扬。 自 力 更生， 艰 苦 奋 斗。

2 6 6 | 5 5 4 | 3·1 2 | 1 5 | i — |
 谱 写着 光 辉 的 新 篇 章。 } 啊！
 伟 大的 祖 国 繁 荣 富 强。 }

i — | 7 6·5 | 6 — | 6 3 | 6 — |
 毛 主 席， 啊！

6 — | 7 6·2 | 5 — | 5 — | 6 · 7 |
 伟 大的 党， 亿 万

i i | 6 6 5 | 1·2 3 | 5 i 6 | 5·6 5 3 |
 人 民 朝 气 蓬 勃， 前 进 在 社 会 主 义

2 5 | 1 — | 5 i 6 | 5 3 | 5 · 5 |
 大 道 上。 团 结 胜 利 奔 向

6 7 | i — | i 0 ||
 前 方。

团结胜利红旗飘

(女声独唱)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

赵志先、李志农词
柯章和曲

($\overset{35}{\underline{6}}$ — $\overset{3}{\underline{5\ 6\ 5}}\ \underline{3536}$ $\overset{23}{\underline{2}}$. $\underline{3}$ $\overset{3}{\underline{1\ 2\ 1}}$ $\overset{3}{\underline{3\ 5\ 1}}$ $\overset{61}{\underline{6}}$ —)

$\overset{6}{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{5\ 3}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}\ \underline{1}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 3\ 6}}\ \overset{5}{\underline{5\ 3\ 2}}$ | $\underline{3}$ — | $\overset{5}{\underline{5\ 3\ 5}}\ \overset{3}{\underline{3\ 6}}$ |

韶山 青松 涛连 涛, 昆明
北京 城头 红日 照, 万里

$\overset{1}{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}\ \underline{3}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 3}}\ \overset{3}{\underline{3\ 5\ 6}}$ | $\underline{5}$ — | $\overset{6}{\underline{6\ 6\ 3\ 5}}\ \overset{6}{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}$ | $\underline{1}$. $\underline{2}$ |

湖水 逐浪 高, 举国欢腾
江山 竞妖 娆, 银锄开出

$\overset{3}{\underline{3\ 6}}\ \overset{5}{\underline{5\ 3\ 2}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 5}}\ \overset{3}{\underline{3\ 6}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 3\ 5\ 6}}$ | $\underline{1}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}\ \underline{3}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 3\ 5}}\ \overset{2}{\underline{2\ 3}}$ |

庆十 大, 五 湖 四 海 歌如
大寨 田, 岁 岁 迎 来 稻香

$\underline{5}$. $\underline{3}$ | $\overset{2}{\underline{2\ 2\ 3}}\ \overset{7}{\underline{7\ 6\ 5}}$ | $\underline{6}$ — | ($\overset{6}{\underline{6\ 5\ 3\ 5}}\ \overset{3}{\underline{3\ 5\ 3\ 6}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 6\ 5\ 6}}\ \overset{1}{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}$ |

潮 歌如 潮。
飘 稻香 飘。

$\overset{3}{\underline{3\ 5\ 6\ 1}}\ \overset{2}{\underline{2\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$) | $\overset{3}{\underline{3\ 6}}\ \overset{3}{\underline{3\ 5}}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 1}}$ $\overset{6}{\underline{6\ 3}}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 3}}\ \overset{2}{\underline{2\ 1}}$ |

毛主席 举手 指航
《鞍钢 宪法》 放光

2̣.3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ i | 6 6 i | 3 i | 6 — |
 向， 党 的 基本 路线要 记 牢。
 彩， 喜 听 祖 国 传 捷 报。

3.3 6 6 | 0 i 6 | i 2̣ | ³/₄ 5 2̣ 3̣ | 3̣.3̣ 6 6 |
 战鼓 雷鸣 批 林 批 孔 志不 移， 跟着 党走
 深挖 洞啊 众 志 成 城 撼山 岳， 不称 霸哎

(3̣3̣5̣ 3̣ i)

0 5̣ 3̣ | 2̣.i 3̣ | 0 3 5 i | 6 — | 6 0 |
 惊 涛 骇 浪 不 动 摇。
 世 界 人 民 心 一 条。

6 i 6 3 | 6 3 5 3 5 | 6 —) | 3.3 6 6 | i 6 i 6 |
 永 远 跟 着 毛 主 席，

i.6 i 2̣ | 3̣5̣ 2̣ 3̣ | 0 3̣ 3̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 0 5̣ |
 团 结 胜 利 红 旗 飘。 永 远 跟 着 毛

2̣ i 6 | 5̣ — | 5̣ — | 0 3̣ 5̣ 3̣ 6 | 2̣ i 2̣ |
 主 席， 团 结 胜

3̣ — | 3̣ — | 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣.i 3̣ | 0 3 5 i |
 利 团 结 胜 利 红 旗

rit.....

6 — | 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ — ||
 飘 红 旗 飘。

工农兵是批林批孔的主力军

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

段正学词曲

坚定有力

(0 5 i·3 | 5 — | 5 5 i·3 | 5 — | 5 5 i·3 |

6 5 | 4 3 | 2 5 5 5 5 | 5 5 6 7) | i i |

工 农

i 0 | 5·5 5 6 | 5 0 | 3 3 5 | i i |

兵 奋 勇 齐 上 阵, 我 们 是 批 林

6 6 i | 2 2 | 2 0 | 3·3 3 | 3 0 |

批 孔 的 主 力 军。 认 真 学 习,

2·3 i | 6 0 | 5 · 5 | 6 i | 2·2 2 i i |

深 入 批 判, 狠 批 林 彪 “克己 复礼”的

2·3 i 6 | 5 0 | 3·3 3 2 | i i 6 | 5 5 5 |

反 动 网 领。 毛 主 席 指 挥 我 们 战

3 — | 2 2 3 | 5 — | 3 0 | 2 2 3 | i 0 |

斗, 胜 利 一 定 属 于 我 们!

(女) $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | $\underline{5.5}$ $\underline{56}$ | 5 0 |
工 农 兵 奋 勇 齐 上 阵,

(男) 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | $\underline{5.5}$ $\underline{56}$ |
工 农 兵 奋 勇 齐 上

(女) $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 |
我 们 是 批 林 批 孔 的 主 力 军。

(男) 5 0 | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
阵, 我 们 是 批 林 批 孔 的 主 力

(女) $\underline{\dot{3}.\dot{3}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 | $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$ $\dot{1}$ | 6 0 |
认 真 学 习, 深 入 批 判,

(男) $\dot{2}$ 0 | $\underline{\dot{3}.\dot{3}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 | $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}6}$ |
军。 认 真 学 习, 深 入 批 判,

5 . $\underline{5}$ | 6 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}.\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}6}$ |
狠 批 林 彪 “克己复礼”的 反 动 纲

5 0 | $\underline{\dot{3}.\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}6}$ | $\underline{55}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ — |
领。 毛 主 席 指 挥 我 们 战 斗,

$\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{3}$ 0 | $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 |
胜 利 一 定 属 于 我 们!

批林批孔战歌

1 = D $\frac{2}{4}$

郑茂词曲

坚强有力 稍快

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5.5 $\dot{6}$ | 6.6 6.3 | 5 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
仇 恨 满胸 膛， 举笔 作刀 枪， 批 林

2.3 5 | 3.3 5.1 | 2 0 | 3 . 2 | 1.1 2 |
要批 孔， 万众 斗志 昂。 粉 碎 复辟 梦，

$\dot{6}$. 5 | 2.3 5 | 1.0 6.0 | 5.5 $\dot{6}$ | 3.6 5.3 |
批 臭 翻案 狂， 革 命 向前 进， 斗争 永不

2 0 | 1.1 $\dot{2}$ | 1.2 $\dot{6}$ | 1.1 2.2 | 1.6 5 |
忘。 工农 兵 心最 红， 革命 路上 当闯 将。

5.5 6 | 1.1 6.5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 一 | $\dot{2}$. 2 |
紧 跟 伟大 领袖 毛 主 席， 保 卫

3.3 2.2 | 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 ||
红色 江山 万 年 长。

工农兵奋起打先锋

1 = D $\frac{2}{4}$

李 严词
杨 帆曲

有力地 进行曲速度 节奏鲜明

$\underline{3\ 3}$ $\underline{1\cdot 3}$ | 5 — | $\underline{3\ 1}$ $\underline{3\cdot 6}$ | 5 — | 2 · $\underline{2}$ |
军号嘹 亮， 战鼓隆 隆， 批 林

$\underline{1\cdot 2}$ 3 | $\underline{2\cdot 2}$ 5 | 3 — | $\underline{1\ 1}$ 1 | 2 · $\underline{1}$ |
批 孔 怒潮 汹涌。 毛主席 挥 手

7 $\underline{7\ 5}$ | 6 — | $\underline{5\cdot 5}$ $\underline{5\ 6}$ | 5 · 4 | 2 5 |
指 航 向， 工农兵 奋 起 打 先

5 — | 1 · $\underline{1}$ | $\underline{1\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 3 · 2 | $\underline{1\cdot 3}$ $\underline{6\ 5}$ |
锋。 批 臭 “克己 复礼”，深 揭 复辟 罪行，

$\underline{4\cdot 4}$ $\underline{4\ 5}$ | 6 6 | $\underline{5\cdot 4}$ $\underline{3\ 2}$ | 3 $\underline{5\ 5}$ | 1 — |
支持 新生 事 物， 砸烂 旧传 统。 迎着 风

5 · $\underline{4}$ | 3 $\underline{2\cdot 1}$ | 6 — | 6 $\underline{5\cdot 5}$ | 1 — |
浪 向 前 进， 不获 全

$\overset{\frown}{5 \cdot 4} \mid \underline{3 \cdot 1} \quad 6 \mid 5 \quad - \mid 5 \quad \underline{5 \ 5} \mid \dot{1} \quad - \mid$
 胜 决不 收 兵。 迎着 风

$5 \quad - \mid 7 \quad \dot{1} \mid \dot{2} \quad - \mid \dot{2} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid \dot{3} \quad - \mid$
 浪 向 前 进， 不获 全

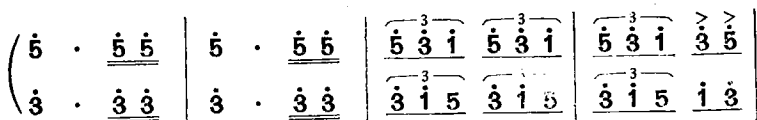
$\dot{2} \quad 0 \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \quad - \mid \dot{1} \quad 0 \parallel$
 胜 决不 收 兵。

批林批孔战鼓震四方

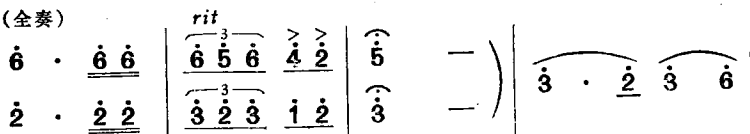
(豫剧领唱与齐唱)

1 = ^bB $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

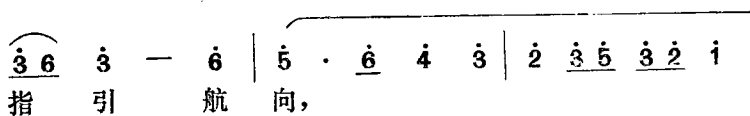
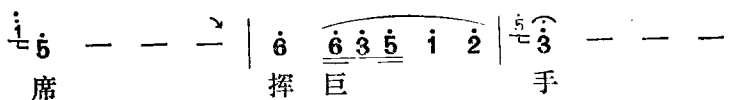
河南省豫剧院
第一剧组音乐组 词曲



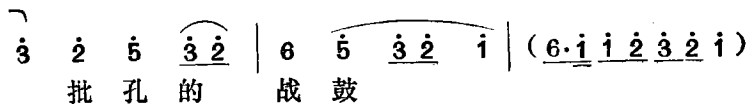
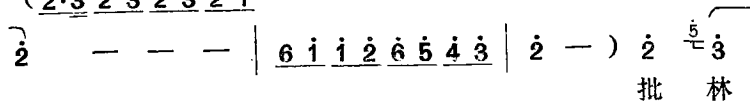
(全奏)



(齐唱)毛 主



($\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$)



(5̣.5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣)

6̣ . 1̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ — — — | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |
响 四 方。

5̣ —) 3̣ 3̣ 6̣ | 5̣ . 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (.2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣) |
(女齐)工 农 兵

1̣) 0 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 3̣ (3̣ 2̣ 3̣) | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ — |
是 主 力 军 跃 马

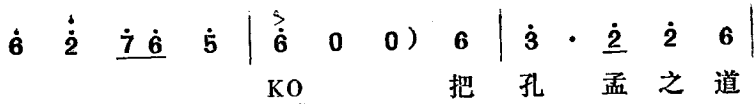
5̣ 3̣ 6̣ 5̣ | ⁴3̣ 0 6̣ — | 0 3̣ 1̣ 5̣ |
上 阵, 七 亿

[>]6̣ — [>]6̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ — — — |
人 民 七 亿 兵

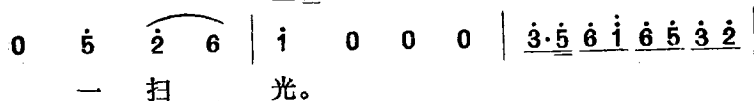
6̣ . 1̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | ⁴1̣ — 6̣ 5̣ |
斗 志 昂 扬。(齐唱)振 铁

5̣ 1̣ — 2̣ | 6̣ 3̣ — 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ |
臂 要 批 臭 林 贼 罪

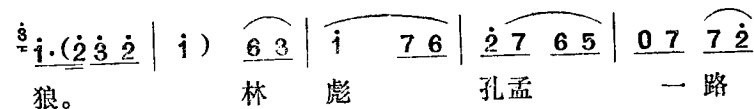
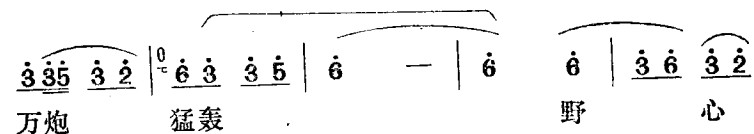
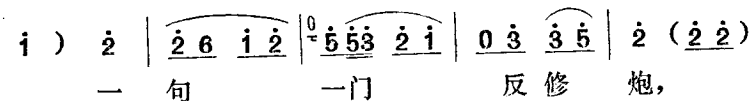
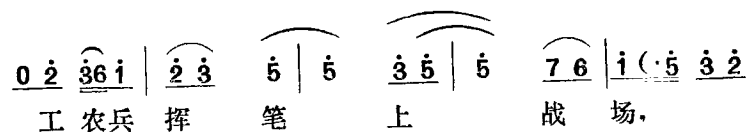
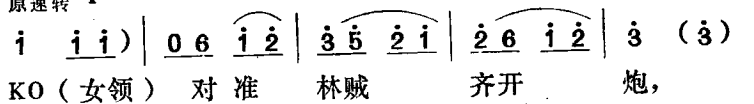
3̣ 0 6̣ — | 6̣ 3̣ — 5̣ | ([>]6̣ [>]6̣ [>]6̣ [>]6̣) | 6̣ — — — |
行, 挥 巨 笔



($\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$)



原速转 $\frac{2}{4}$



$\dot{1}(\dot{5}\dot{3}\dot{2}) \mid \dot{1}\dot{3} \ 6\dot{3} \mid \dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{1} \mid 0\ 6 \ \dot{3}\dot{5} \mid \dot{2}(\dot{2}\dot{2})$
 狼, “克己复礼” 为复辟,

$\dot{2} \ 6 \mid \dot{3}\dot{5} \ \dot{2} \mid 0\ 6 \ \dot{1} \mid \dot{1}(\dot{1}\dot{1} \mid 0\ \dot{6} \ \dot{3}\dot{5}$
 “仁爱”“忠恕” 是砒霜。(齐唱)打碎那

$\dot{6}\dot{6} \ \dot{6}\dot{5} \mid \dot{5}\dot{3} \ \dot{3}\dot{5}\dot{1}\dot{2} \mid \dot{3}(\dot{3}\dot{3}) \mid 0\ 6 \ \dot{3}\dot{3} \mid \dot{2}\dot{5} \ \dot{1}$
 几千年的精神枷锁, 要戳穿林贼的

(垛板)

$\dot{1} \ \dot{6} \mid \dot{6}0 \ \dot{3}\dot{2} \mid \dot{3}\dot{1}(\dot{5}\dot{3}\dot{2}) \mid \dot{1}) \ \dot{2} \mid \dot{2} \ 6$
 黑心肠。打破

$\dot{1}(\dot{2}\ \dot{3}\dot{2} \mid \dot{1}) \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{5} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \dot{3} \ \dot{3}$
 那林贼的复辟

$\dot{3} \ \dot{5} \mid \dot{2} \text{ — } \mid 0 \ \dot{2} \mid 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} \ 6$
 迷梦, 谁要想开倒

$\dot{2} \text{ — } \mid 6 \cdot \dot{5} \mid \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3}\dot{1} \text{ — } \mid 0 \ \dot{3}$
 车定叫他灭亡。历史

$\dot{3} \ \dot{5} \mid \dot{6} \text{ — } \mid \dot{1}\dot{5} \text{ — } \mid \dot{3} \ \dot{5} \mid \dot{5} \ \dot{7}$
 史巨轮向前

6̇ — | 0 6̇ | 6̇ 3̇ | 6̇ — | 6̇ — |
进, 继 续 革

3̇ 5̇ | 5̇ — | 6̇ > | 6̇ > | 3̇ > | 2̇ > | 3̇ i — |
命 永 远 不 迷 航。(女领)

6̇ — | 6̇ 3̇ — | 3̇ 4̇ | 5̇ — | (5̇ 6̇ |
同 志 们!

5̇ 0) | 3̇ — | 6̇ — | 3̇ . 2̇ | i — |
(K 0) (齐唱)战 友 们!

0 3̇ | 3̇ 6̇ | 3̇ — | 2̇ 2̇ | 6̇ — |
擦 亮 眼, 辨 方 向,

3̇ 3̇ | 3̇ — | 2̇ 5̇ | i — | 0 3̇ |
当 尖 兵, 做 闯 将, 跟

3̇ 2̇ | 5̇ — | i — | 3̇ — | 3̇ 2̇ |
着 领 袖 毛

3̇ — | 7̇ — | 6̇ — | 6̇ — | 6̇ — |
主 席,

$\dot{6}$ — | $(\dot{6} \ \dot{7})$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | 0 |
 (Q—

$\dot{6}$ | 0) | 0 | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |
 K | 0) | 昂 | 首 | 闊

$\dot{1}$ | $\dot{3}$ — | 0 | 0 | $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — |
 步 | 向 | 前

慢一倍
 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ — | $(\dot{5} \cdot \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}})$ | $\dot{5} \cdot \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ |
 方。

$\overset{3}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{1}}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}$ | $\dot{6} \cdot \underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\dot{6} \cdot \underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{4\ 2}}$ | $\dot{5}$ —) ||

把反潮流的革命大旗高高举起

1 = D $\frac{2}{4}$

李庆平词曲

坚定 激情 无所畏惧

5 · 5 | i 5 | 4.3 2 1 | 5 ^v 3 5 | i i |
 党的 阳光 照亮 大地， 革命 队伍

2.i 6 | 5 — | 5 · 0 | 6 6 7 | i 5 |
 威武 壮丽。 十大的 光辉

4.3 2 1 | 6 · 5 | i.i 5 5 | 6.5 6 2 | 7.7 6 5 |
 指引 方向， 把 反潮流的 革命 大旗 高高 举

i · 0 | 3.3 5 | 3 — | 6.5 2 | 3 — |
 起。 刻苦 攻读 马列 主义，

6 6 7 | 2 2 i | 7.7 6 7 | 5 — | i.5 i 2 |
 毛 泽东 思想 是 锐利 武器。 事关 路

i — | 6.3 6 7 | 6 — | i 7 6 | 5 i |
 线， 事关 大局， 一心 为 公，

4.3 2 3 | 1 · 6 | 1.1 1 2 | 3 3 5 | 6.5 4 3 |
 无所 畏惧， 向 一切 错误 潮流 坚决 斗

2 . 3 | 6·5 6 7 | 2̇ 2̇ i | 7·7 6 7 | 5[∨] 5 |
争, 对 革 命 的 原 则 要 坚 定 不 移, 为

i i | 2̇ i 7 6 | 5 5 3 5 | 6 . 5 | 3̇·3̇ i i |
捍 卫 毛 主 席 的 革 命 路 线, 把 反 潮 流 的

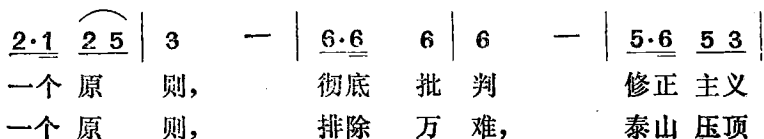
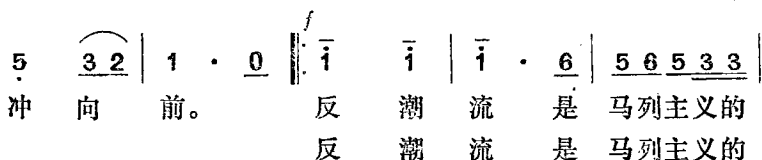
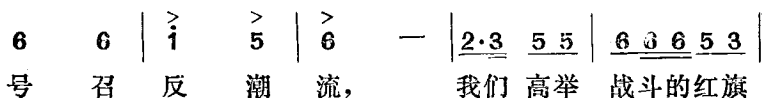
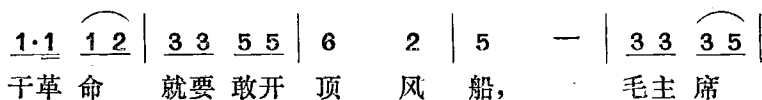
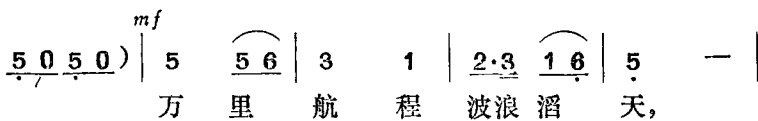
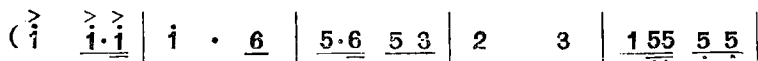
6·5 6 2̇ | 7 . 7 | 6 5 | i — | i 0 ||
革 命 大 旗 高 高 举 起!

干革命就要敢开顶风船

1 = F $\frac{2}{4}$

若虹、长路词
兴洲曲

坚强 有力地



2 1 | 5 0 5 | > 3 > 3 | (2.3) (2.1) | 6 1 |
 路 线， 为 巩 固 无 产 阶 级 专
 腰 不 弯， 要 一 心 为 公 无 所 畏

1.
 2 — | 6.6 5 3 | 2.1 2 | 5 — | 5 0 ||
 政， 坚持 真理 一往 无 前。
 惧， 坚决 捍卫

2. 宽广地
 2 3 1 2 | 3 2 3 5 | 6 — | 6 — | 5 5 6 |
 毛 主 席 的 革 命 路 线。 万 里

3 1 | 2.3 1 6 | 5 — | ^{原速} i. i i 6 | 5.6 5 2 |
 航 程 波 浪 滔 天， 干 革 命 就 要 敢 开

6 3 5 | 2 — | 3 3 3 5 | 6 6 | > i > 5 |
 顶 风 船， 毛 主 席 号 召 反 潮

> 6 — | 2.3 5 5 | 6 6 6 5 6 | 7 . 7 | 6 5 |
 流， 我 们 高 举 胜 利 的 红 旗 永 远 向

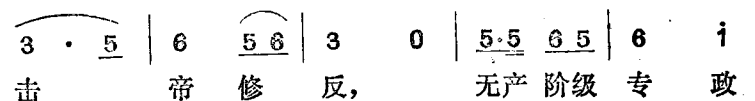
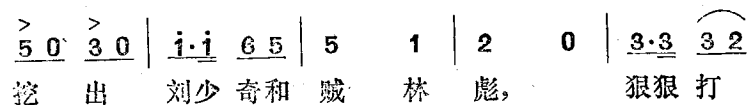
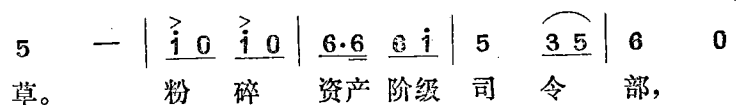
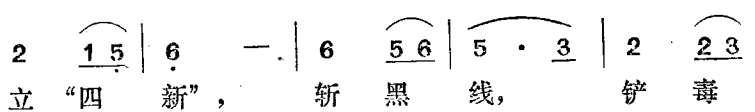
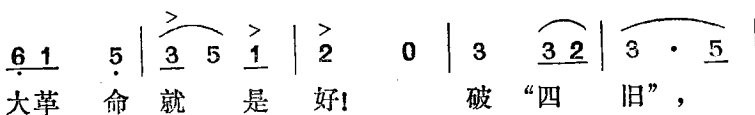
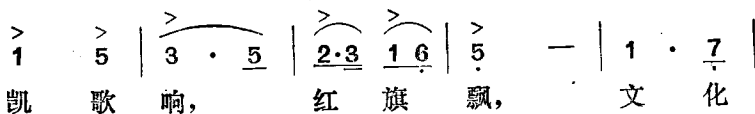
i — | i 0 ||
 前。

无产阶级文化大革命就是好

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

陈爱云词
梁吉人曲

坚定有力 勇往直前



$\dot{2}$ $\widehat{6\dot{1}}$ | 5 — | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | 6 6 | 5 · $\underline{3}$ |
牢 又 牢。 全 国 人 民 跟 着

$\dot{1}$ 5 6 | $\underline{2\ 2\ 3}$ | $\overline{6\ 5\ 6}$ | $\dot{1} \cdot \overset{v}{6}$ | $\overset{>}{2} \cdot \overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\dot{1}$ |
毛 主 席, 阔 步 前 进 在 社 会 主 义

$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{\dot{1}}$ — | $\dot{1}$ 0 ||
金 光 大 道。

煤矿工人心向党

(领唱、合唱)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

热情地

赵光先、李志农词

尹荣智曲

(1̇ 1̇2̇3̇5̇3̇2̇ | 1̇6̇1̇6̇ 1̇6̇1̇6̇ | 5̇5̇3̇ 5̇3̇5̇6̇ | 2̇1̇2̇1̇ 2̇1̇2̇1̇ | 2̇5̇5̇3̇ 3̇2̇1̇6̇ |

5̇1̇1̇6̇ 6̇5̇5̇3̇ | 2̇3̇5̇1̇ 6̇5̇3̇2̇ | 1̇1̇2̇ 6̇5̇3̇6̇ | 1) 5̇ 5̇.3̇ | 3̇ . 5̇ |

(女领) 天 上 的 银 河

(0 5̇ | 3̇5̇3̇2̇ 1̇2̇3̇) (0 3̇ |

3̇ — | 3̇ — | 2̇ 0 5̇ | 3̇.5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ — |

啊

湾

连

湾，

2̇2̇2̇1̇ 6̇1̇2̇)

(1̇6̇1̇6̇ 1̇6̇1̇6̇ |

2̇ — | 0 3̇ 2̇.1̇ | 6̇.1̇ 5 3 | 1̇ — |

地

下 的

煤

海

啊

1̇2̇7̇6̇ 5̇6̇1̇)

(5̇3̇5̇3̇ 5̇3̇5̇3̇ | 2̇3̇5̇1̇ 6̇5̇3̇2̇)

1̇ — | 6 0 1̇ | 3̇.5̇ 2 3 | 5 — | 5 — |

滩

连

滩。

(女高) $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $6\ 5$ | $\widehat{6\dot{1}32}$ 1 | $\widehat{0\dot{1}2\ 1\ 2}$ | $\widehat{3\ 7}$ |

煤矿工人红心永向

(女低) $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3\ 5}$ | $\widehat{6532}$ 1 | $\widehat{0\dot{1}2\ 1\ 2}$ | $\widehat{3\ 5}$ |

($\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 6}$ | $\underline{6765}$ $\underline{35\ 6}$)

6 — | 6 — | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1}\ \dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\dot{5}$ — |

党，毛主席挥手

2 — | 2 — | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{6\ 7}$ | $\dot{1}$ $\underline{7\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ — |

($\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{1\ 1}$ | $\underline{5256}$ $\dot{1}$)

$\underline{\dot{6}\ \underline{\dot{6}\dot{5}}}$ $\underline{\dot{3}\ \underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{5\ \dot{6}\dot{1}}$ 6 |

我们向前。(男齐) 自力更生学大庆，
批林批孔打冲锋，

$\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | 3 — | 3 — |

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$ | $\underline{56\ \dot{1}}$ 6 | $\underline{\dot{1} \cdot 6}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ |

艰苦奋斗意志坚，咱为革命把煤挖呀，
革命大旗扛在肩，身在煤海怀全球呀，

(女、男高) $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}\ \dot{5}}}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}\ \dot{3}}}$ |

日夜战斗在采面。(哎 咳 咳 咳 哎
誓为人类多贡献。(哎 咳 咳 咳 哎

(男低) $\underline{6\ 6\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ 5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6}$ |

5̣ . 3̣	2̣ —	3̣.5̣ 3̣ 2̣	1̣ 6̣ 1̣	2̣	5̣ 5̣ 6̣
嗨 哎 咳)		十大 光辉	暖心 窝,	浑身	
嗨 哎 咳)		十大 路线	指航 向,	乘风	
2̣ 1̣	6̣ 1̣	5̣ 6̣ 2̣	1̣. 2̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣ 5̣ 6̣
					6̣ 1̣ 2̣ 3̣

1̣. 2̣	3̣ 6̣	5̣ —	3̣	6̣	6̣ 3̣ 2̣	1̣ —
上 破	下 浪		力 量	添。		
1̣. 6̣	7̣ 2̣	5̣ —	1̣	3̣	2̣ 5̣ 7̣	1̣ —

1̣ —	2. 3̣ 6̣	2̣ 3̣	5̣ —	5̣ —
	永 向			前。
1̣ —	1̣ 3̣	7̣ 5̣	1̣ —	1̣ —

焦化工人之歌

(男声独唱)

1 = C $\frac{2}{4}$

柯章和词曲

坚强有力

(5.5 | 6 i | 4 6 | 5 . 4 | 3.5 2 5 |

i i.i | i) 5 6 || 5 3 | 7 2 | 5 — |

烟囱 高 耸 入 云 崖，

5 1 2 | 3 . 2 | i 7 6 | 2 — | 2 3 2 |

巍巍 焦 炉 吐 烟 花， 焦化

i 2 | 5 . 3 | 7 2 6 | 0 5 6 | i 4 |

工 人 斗 志 昂 扬， 大庆 花

3 2 1 | 2 — | 2 3 | 5 3 5 | 3 2 1 2 |

开 映 彩

i — | i 0 | > 5 . 4 | 3 2 | 1 2 |

霞。 { 不 怕 严 寒 酷 暑，
革 命 歌 声 嘹 亮，

> 6 6 | 7 6 | 2 5 | 0 i 2̇ | 3̇ 2̇ |
 不 怕 烟 雾 风 沙, 红 心 似 火
 焦 怕 炉 就 是 战 场, 自 力 更 生

i 7̇ 2̇ | 6 一 | 3̇ 3̇ 5̇ | 6 2̇ | 7 6̇ 7̇ |
 志 如 钢, 汗 水 浇 开 跃 进
 创 新 业, “铁 人” 精 神 放 光

5 一 | 0 1 1 2 | 3 5 | 5.2 3 | 0 6 6 6 |
 花。 一 车 车 乌 金 运 进 厂, 一 辆 辆
 芒。 一 座 座 焦 炉 平 地 起, 一 代 代

2̇ i | 7.5 6 | i . 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 5 3 3 |
 焦 炭 运 四 方。 满 载 着 钢 铁 工 业 的
 新 人 在 成 长。 肩 负 着 世 界 革 命 的

7 6 | 0 5 5 6 | i 4 | 3̇ 2̇ i | 2̇ 一 |
 食 粮, 去 锻 造 共 产 主 义
 重 任, 前 进 在 毛 主 席

1.
2̇ 3̇ | 5 . 6 | 7 2̇ | i 一 | i (5 0) |
 的 铁 柱 钢 梁。 烟 囱
 的

2. rit
5 6 i | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | i 一 | i 0 |
 革 命 路 线 上。

建筑工人多壮志

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

张金玉词
袁世安曲

热情 豪迈地

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 0 | 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ — | 2̇.2̇ 2̇ 2̇ |
搭起来脚手 架 呀， 嘿 哟 嗨 咳！ 插在 白云
登上了脚手 架 呀， 嘿 哟 嗨 咳！ 昂首 顶蓝

1̇ 3̇ 2̇ 0 | 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ — | 3̇.3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ |
间 哪， 咳 咳 嗨 咳！ 建筑 工人 多壮 志，
天 哪， 咳 咳 嗨 咳！ 建筑 工人 多自 豪，

2̇.2̇ 2̇ 3̇ | 7 6 1̇ | 0 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ — |
红心 巧手 绣河 山。 红心 巧 手
红心 巧手 绣河 山， 红心 巧 手

6̇ 3̇ | 2̇.3̇ 7 6 | 1̇ — | 1̇ — | 3̇.3̇ 3̇ 2̇ |
绣 河 山。 (男) 不怕 风吹
绣 河 山。 (男) 建成了高楼

1 2 3 | 6.6 6 5 | 3 5 6 | 1.1 1 1 |
雨 打，(女)不怕 酷暑 严 寒，(男)一砖 一瓦
大 厦，(女)修起了 工厂 矿 山，(男)架起 金桥

6 5 6 | 3 3 3 3 3 i | 7 6 5 | i i i |
 为革 命,(女)社会主义大厦我们建。(齐)我们是
 跨天 堑,(女)道道彩虹落人间。(齐)我们是

1. 6·i 6 5 | i·6 i 2 | 3̇ — | 2̇·2̇ 2̇ i | 5 0 2̇ 0 |
 新中 国的 建筑工 人, 誓把祖国巧装
 新中 国的 建筑工 人,

2. 渐强 i — | 0 6 5 6 | i·6 i 2 | 3̇ — | 6 3̇ |
 点。 誓把祖国巧装

2̇·3̇ 7 6 | i — | i — ||
 点。

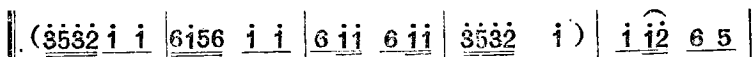
辉县人民学大寨

1 = D $\frac{2}{4}$

热烈 腾欢 豪迈地

张德保词

梁吉人曲

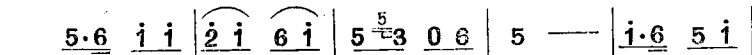


(男) 辉县 人民

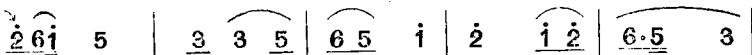
(男) 辉县 人民



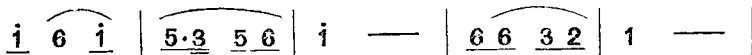
学 大 寨呀 嘿 嗨， (齐) 辉县 人民 学大 寨，
学 大 寨呀 嘿 嗨， (齐) 辉县 人民 学大 寨，



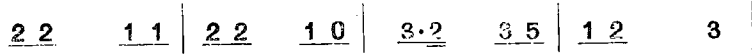
(男) 战鼓 咚咚 红 旗 展呀 嘿 嗨， (齐) 战鼓 咚咚
(男) 豪情 壮志 冲 云 天呀 嘿 嗨， (齐) 豪情 壮志



红旗 展，(男) 一 颗 红 心 两 只 手，
冲云 天，(男) 不 怕 炎 夏 烈 日 晒，



一 把 铁 镐 一 双 肩， (齐)
不 怕 三 九 冰 雪 寒， (齐)



嘿哟 嗨嗨! 嘿哟 嗨! (女) 书记 抡锤 劈山 石，
嘿哟 嗨嗨! 嘿哟 嗨! (女) 耕云 播雨 闹草 命，

<u>6·5</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	5	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2 3</u>	5
社员	挥臂	把山	搬,(齐)嘿	哟	哟	哟!	嘿哟	哟!
热火	朝天	齐奋	斗,(齐)嘿	哟	哟	哟!	嘿哟	哟!

<u>0</u>	<u>i</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5 i</u>	<u>6</u>	<u>i i</u>	<u>6</u>
(女)灌	渠	渡	槽	结	成	网,(齐)嘿	哟	哟!
(女)荒	山	秃	岭	变	果	园,(齐)嘿	哟	哟!

<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6·i</u>	<u>2 6</u>	i	—	<u>7 6 i</u>	5	<u>i 6 i</u>	5
(女)群	井	汇	流	遍	山	川,(齐)嘿	哟	哟!	哟!
(女)十	八	盘	上	创	高	产,(齐)嘿	哟	哟!	哟!

<u>3 2</u>	<u>3</u>	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>i 2</u>	<u>3</u>	—
毛主	席	指	引	革	命	路,	
		(2·3)	(2 i)				
党	的	十	大	路	线	指	引
		方				向,	
0	0	0	0	0	0	<u>i i</u>	<u>i i</u>
						嘿哟!	嘿哟!

<u>2·3</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	i	—	<u>5·6</u>	<u>i i</u>
自力	更生	写	新	篇,		自力	更生
丰收	喜讯	天	下	传,		丰收	喜讯
0	0	0	0	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	0	0
				嘿哟!	嘿哟!		

<u>6 i</u>	<u>3 2</u>	1	—	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i</u>	—	<u>> 2 2</u>	<u>> i 0</u>
写新	篇。	天	下	传。		嘿	哟	哟!	哟!
天下	传。								

山村盛开大寨花

(女声独唱)

1 = G $\frac{2}{4}$

欢快 中速

商 城 县 民 歌
陈 有 才 词
乔克仁、张德光曲

(5 6̇ | 53 2 | 2572 | 1 1 | 5̇153 | 2321 | 6546 5)

532 162 | 5 3 5 1̇ | 6 5 5 5 3 | 2 · 1 2 3 | 2 2 1 2 3

大寨 花开 遍呀遍天 下那么哎咳 一子牙儿 哟那么牙儿
大寨 花开 遍呀遍天 下那么哎咳， 一子牙儿 哟那么牙儿
大寨 花开 遍呀遍天 下那么哎咳， 一子牙儿 哟那么牙儿

$\frac{3}{c} 2$ — | 2123 5 | 3561̇ 5 | $\nabla 2 \frac{3}{c} 5$ | $\nabla 2 \frac{3}{c} 5$

哟， 俺 们 山 村 变 化 大 咧
哟， 俺 们 山 村 变 化 大 咧
哟， 俺 们 山 村 变 化 大 咧

2 1 7 2 | 1 | 1 6 1 | 2 3 2 | 5 · 1̇ 5 3 | 2 2

一子牙儿 哟， 自从 农 业 学 大 寨呀，
一子牙儿 哟， 俺村 建 起 发 电 站呀，
一子牙儿 哟， 人人 手 捧 红 宝 书呀，

5̣. 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

改河造田，搬山填洼，青石板上 黄土坷垃，长出片片 好呀好庄
打米磨面，榨油轧花，解放劳力 建设国家，男女老少 心里乐开
立足山村，胸怀天下，继续革命 意气风发，万里征途 扬鞭催快

i	.	3̣		<u>6̣ 5̣ 4̣ 6̣</u>	5̣ 0		1.2.	<u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 1̣ 7̣ 2̣</u>
稼，		咳		谁见谁都	夸，		支援那个	国	
花，		咳		家家挂喇叭，	毛主席的		声		
马，		咳		跟着毛主席，					

$\frac{3}{4}$	(<u>1̣. 7̣</u>	▽▽	<u>6̣ 2̣</u>	$\frac{3}{4}$	▽▽	<u>6̣ 2̣</u>	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	<u>6̣ 5̣ 4̣ 6̣</u>	5̣		3.	<u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 1̣ 7̣ 2̣</u>
		家		贡献		大	咳			一子呀儿	哟。			山村那个	盛
		音		传万		家	咳			一子牙儿	哟。				

$\frac{3}{4}$	(<u>1̣. 7̣</u>	▽▽	<u>6̣ 2̣</u>	$\frac{3}{4}$	▽▽	<u>6̣ 2̣</u>	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	<u>6̣ 5̣ 4̣ 6̣</u>	(5̣		快一倍	<u>6̣ 5̣ 4̣ 6̣</u>	5̣
		开		大寨		花	咳			一子牙儿	哟。			盛开大寨	花。	

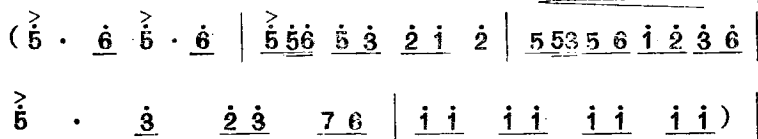
天上银河落太行

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

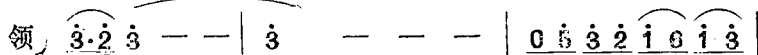
(合唱)

李 振 华 词
张 道 敏 曲
武炳统编合唱

热烈地 民歌风 稍快

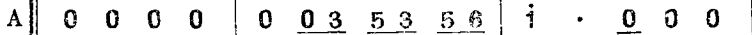
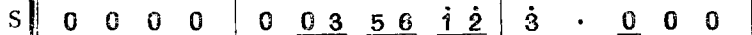


($\dot{3}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0)

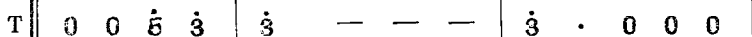


太 阳

照 亮 了 太 行



啊



太 阳



太 阳

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\# \dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\frac{6}{4}$ $\dot{2}$ — — — 0 0 | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}$ — —

山呀哎嗨哎嗨哎嗨 嗨! 开 山
胜 利

0 0 0 0 | $\underline{0 \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{2}}$ | 0 0 0 0

0 0 0 0 | $\underline{0 \dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2}}$ | 0 0 0 0
太阳照亮了太行山,

0 0 0 0 | $\underline{0 \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{2}}$ | 0 0 0 0

0 0 0 0 | $\underline{0 \dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2}}$ | 0 0 3 6
开 山
胜 利

($\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1}$)

$\dot{1}$ — — — | $\underline{0 \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$ |
炮 声 震 响 在 林 县 大 地
凯 歌 传 遍 四 面 八

0 $\underline{0 \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1} \cdot \underline{0}$ 0 0 | 0 0 0 0

0 $\underline{0 \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{6} \cdot \underline{0}$ 0 0 | 0 0 0 0
啊

$\dot{2}$ $\dot{1}$ — — | $\dot{1} \cdot \underline{0}$ 0 0 | 0 0 0 0
开 胜 山 利

6 — — — | $\dot{6} \cdot \underline{0}$ 0 0 | 0 0 0 0

5
上,
方,

0 $\overset{>}{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$

0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7
开 山 炮 声
胜 利 凯 歌

0 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$

0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7

$\dot{1}$ 7 6 5 3

6 7 6 5 3
震 响 在 林 县
传 在 遍 县

$\dot{1}$ 7 6 5 3

6 7 6 5 3

ff ($\overset{>}{5}$. $\dot{6}$ $\overset{>}{5}$. $\dot{6}$)

5 6 $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$

2 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$

大 地
四 面 八

5 6 $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$

5 5 5 4

$\dot{5}$ — — —

$\dot{3}$ — — —

上。
方。

$\dot{5}$ — — —

$\dot{1}$ — — —

5653 2321 6165 3532

$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$)

5 3 5 $\dot{1} \dot{2}$ | $\overset{\dot{2}}{7}$ 6 5 3 — | $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} 7$ | 6 . 5 6 —

<女>悬 崖 陡 壁 开 渠 道,
<男>渠 水 滚 滚 门 前 过,

<u>i . 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>7 6 7</u> 5 - <u>5 3 5</u> <u>6 7 6</u>
渡 槽 飞 架 过 山
丰 收 的 喜 讯 满 山
<u>i . 7 6 5</u> <u>4 3 2</u> 5 - 3 - 2 -

<u>i - - 2̇</u> <u>3̇ . 2̇ i 6</u> <u>i 6</u> <u>i 2̇</u> 3̇ -
梁。 <男>钢 钎 凿 穿 千 重 岭，
乡。 <女>荒 坡 变 成 花 果 园，
1 - - - i . <u>6 5 3</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> i -

<u>2̇ . i 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 7 6 i</u> 5 - ^{S.T} <u>1̇ 6 . i 5 6 i</u>
铁 臂 开 出 清 水 塘。 啊
旱 田 飘 来 稻 花 香。 啊
6 . <u>i 2̇ i</u> 7 6 5 - ^{A.B} 4 - 3 -

<u>2̇ - - -</u> <u>3̇ . 3̇ 3̇ 2̇ i 6 i 2̇</u> <u>3̇ 3̇ . 3̇ -</u>
嗨 林县人民多 壮 志 啊，
红旗渠上红 旗 扬 啊，
2 - - - 0 0 0 0 <u>i . i i 6 5 3</u> <u>5 i</u>
嗨 林县人民多 壮
红旗渠上红 旗

2̣.3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ — — — S | 3̣ . 6̣ 5̣ 3̣

敢叫 山河换新装。 A | 6̣ . 6̣ 1̣ 1̣
 大寨精神放光芒。 艰 苦 奋 斗
 毛主 席 送 来

6̣ 6̣ . 6̣ — | 2̣.3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ T | 3̣ . 3̣ 3̣ 5̣

志 啊, 敢叫 山河 换新装。 T | 3̣ . 3̣ 3̣ 5̣
 扬 啊, 大寨 精神 放光芒。 B | 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ — | 3̣ . 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ —

6̣ 6̣ 5̣ — | 3̣ . 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ —

创 奇 迹, 天 上 银 河 落 太 行,
 幸 福 水, 千 秋 万 代 水 流 长,

4̣ 2̣ 1̣ — | 3̣ . 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ —

5̣ 5̣ 1̣ — | 3̣ . 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ —

6̣ . 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ — — 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣

4̣ . 5̣ 6̣ 2̣ | 3̣ — — 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 4̣

啊 嗨 天 上 银 河 落 太
 啊 嗨 千 秋 万 代 水 流

6̣ . 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣

嗨 嗨 嗨 嗨

4̣ . 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ — — — | 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 4̣

1.	2. 渐慢	
\dot{i} — — —	\dot{i} — — $\dot{2}$	$\dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$
\dot{i} — — —	\dot{i} — — $\dot{2}$	$\dot{i} \dot{i}$ 6 5 \dot{i}
行。	长。	毛主 席 送 来
\dot{i} — — —	\dot{i} — — $\dot{2}$	$\dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$
1 — — —	1 — — —	$\dot{i} \dot{i}$ 6 5 \dot{i}

	<i>ff</i>	原速	$\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{5} \cdot \dot{6}$
$\dot{i} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\overset{5}{\underline{\underline{6}}}$ —	$\dot{i} \dot{i}$ $\dot{6} \dot{i}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{6}$	$\overset{5\dot{6}}{\underline{\underline{5}}}$ — — —	
6 3 $\overset{5}{\underline{\underline{0}}}$ —	$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$ 6 \dot{i}	\dot{i} — — —	
幸 福 水,	千 秋 万 代 水 流	长。	
$\dot{3}$ $\dot{2}$ \dot{i} —	$\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{5}$ $\dot{6}$	$\overset{6\dot{a}}{\underline{\underline{5}}}$ — — —	
6 7 $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4} \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ — — —	
		5 — — —	

$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{i}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{i}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{5}$ 0 0 0)
$\dot{5}$ — — —	$\dot{5}$ 0 0 0
\dot{i} — — —	\dot{i} 0 0 0
$\dot{5}$ — — —	$\dot{5}$ 0 0 0
$\dot{2}$ — — —	$\dot{2}$ 0 0 0
5 — — —	5 0 0 0

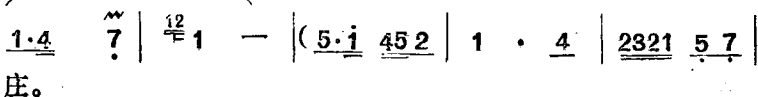
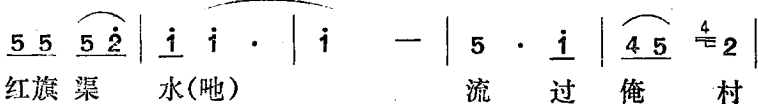
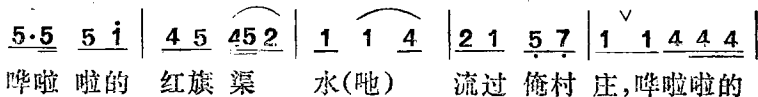
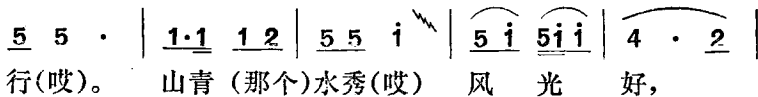
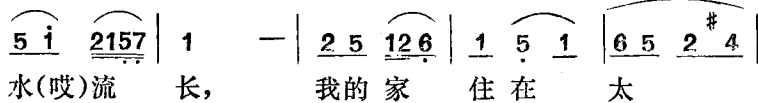
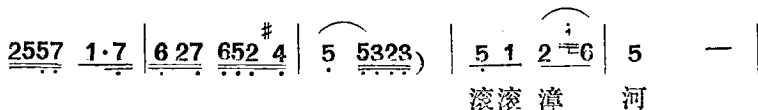
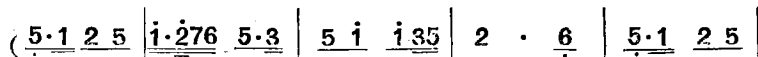
红旗渠水流过俺村庄

(男高音独唱)

1 = G $\frac{2}{4}$

刘 伟词
吴 歌曲

深情 亲切地



前 5 = 后 2 慢回忆悲愤地

(5124)

Rit

1 2 6 | 5 2[#] 4 | 5 — | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 2̇ 6̇ |
眼望 着 红旗 渠

(0 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇)

2̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 2̇ — | 2̇ 5̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5 | 4̇ 5̇ 6̇ 3̇ |
往事 涌心 上, 逃荒 路上 饿死 了 我的

(0 5 4 3 | 2)

2̇ — | 5̇.4̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 5̇.6̇ | 2̇ 5̇^{5̇} 4̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 2̇.(5̇) |
娘, 爹又 带我 去东 岗, 给 地主 老财 把活儿扛。

3̇2̇1̇6̇ 2̇) | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ | 6̇ 5̇6̇3̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 4̇ 5̇^{4̇} 3̇ 2̇ |
地主他 逼我 爹去 担水, 爬 悬崖 过险 峰,

6̇.4̇ 2̇ 1̇ | 4̇ 5̇ 6̇.(2̇) | 6545 6) | 2̇ 5̇. 6̇ 2̇ | 6̇2̇2̇ 5̇ 6̇ |
三十 里外 路茫 茫。 从早 盼到 太阳 落, 我

2̇ 4̇ 5̇ | 6̇ — | 5̇.6̇ 5̇ 4̇ | 1̇ 2̇ 3 | 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ |
只 盼 到 一根 扁担 留 山上。爹 娘

5̇[#] 4̇ 5 | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ . 1̇ |
啊 留下 我这 孤 儿 流落 在四 方

6̇ 5̇^h 4̇ 3̇ | 2̇.5̇ . 1̇ | 2̇ — | 前 2̇ = 后 5 快板欢快 热情地
(5̇ . 6̇ | 5̇ . 6̇ |

流落 在四 方。

mf

5 6 5 6 | 5 6 5 6 | $\overset{>}{\dot{1}} \cdot \underline{6} 5 5 | 2 \sharp 4 5 | $\overset{>}{5} \cdot \dot{1}$ 6 5 |$

1 1 2 | 5 1 1 2 5 | 2 5 5 6 1 | 2 \cdot 1 6 1 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ 3 |

2 2 1 6 1 | 5 5 5 0) | 5 5 | 1 1 1 | 2 1 1 6 |

东 方 升 起(哎) 红 太

5 \cdot $\overset{v}{5}$ | 5 5 1 | 1 2 4 | 2 2 4 5 7 | 1(2 4) 5 7 |

阳, 咱 受 苦 人 翻 身 把 家 当。

1) 1 2 | 4 4(1 2) | 4) 5 3 | 2 1 2(6 1) | 2) 5 5 6 |

自 力 更 生 修 水 渠, 手 牵 着

1 4 | 5 4 1 3 | 4(4 4) 4 4) | 5 \cdot 6 | 1 — |

漳 河 过 太 行。 跨 过

6 1 1 4 | 5 — | 5 \cdot 1 3 2 | 1 \cdot 4 | 2 1 5 7 |

九 十 九 条 沟, 穿 过 九 十 九 道

1 — | 2 2 1 2 | 4 4 2 | 5 5 6 | 1 6 5 |

梁, 毛 泽 东 思 想 指 方 向,

5 5 5 1 | 2 4 6 | 5 — | 5 $\overset{v}{5 5}$ | 1 1 5 1 |

迎 来 曙 光 照 太 行, 迎 来 曙 光 照

Rit

原速

452 1^v | 55 i | i — | 5i 65 | 2[#]4 5 |

太 行。毛主 席 给咱 送来 幸福 水，

5·i 65 | 11 2^v | 51 51 | 21 25 | 2̣·i 65 |

党的 恩情 永不 忘。高举 红旗 大步 走， 红旗 渠水

突慢

22 5^v | 22 5i | 2̣ — | i 5 | i — |

万年 长， 红旗 渠水 万 年 长。

i — | i 0 ||

兰考人民多奇志

(女声表演唱)

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

李 鸣词曲

欢欣鼓舞 中速

(i i6 5656 | i i i i | 5 53 2323 | 5 5 5 5 | 6 65 3 6 |

5 53 2 5 | 3335 2 6 | 1 — | 5 3 5 | 3̇2̇3 i |

(齐)黄河水 天上 来

6·i i 3 | 5 6i 5 | i·i i 6 | 5i65 6 | 3532 1 6i |

汹涌澎湃， 东风吹 稻谷香 红旗如

2 — | 5 3 5 | 6·6 6 5 | i i 3 5 | 6·7 6 |

海， 树雄心 起宏图 战天斗 地，

i·i i 6 | 5 6 i | 3 3 3 5 2 6 | 1 — | 1 1 6 1 2 |

兰考人民多奇志，敢教山河重安排。(领)焦裕禄好书

5 0 5 | i·6 5 25 | 1 — | i·i 6 i 5 6 | i·6 i i |

记，(齐)把红旗举起 来，(领)手捧毛主席的书哟 咳咳，

稍快

5·3 6 1 | 2 — | 0 1 7 | 6 5 | 3·5 6 |

(齐)困难脚下 踩。 自力更生 干革命，

0 6 5 | 6 i | 7.6 5 | 6.5 6 | 3.5 6 | 6.5 6 i |
 艰 苦 奋 斗 学 太 寨。 镇 风 沙， 战 盐 碱， 兴 修 水 利

6 3 5 | 0 i i | 6 5 | 6 6 3 | (6i65 3 3 | 6 6 3) |
 除 灾 害， 兰 考 大 地 春 雷 动，

中速

0 3 3 | 2.3 2 i | 0 i 6i56 | i.6 i i | 5 6 1 3532 | 1 — |
 男 女 社 员 干 起 来 哟 咳 咳 干 呀 么 干 起 来。
 0 i i | 6.6 7 6 | 0 3 2323 | 6.6 6 6 | 5 6 1 3532 | 1 — |

(3532 iiii | 6i56 iiii | 6i65 3532 | 1 6 1 6 | 6i65 3 2 |

1.6 1 1 | 1 16 | 1 2 | 5 . 0 | i.6 5 25 |
 (领) 棉 花 象 白 云， (齐) 谷 穗 迎 风

(1216 561) |
 1 — | i.i 6i56 | i i 6 i i | 5.3 6 5 |
 摆， (领) 高 粱 晒 红 脸 呀 么 咳 咳， (齐) 荷 花 开 不

(2321 612) (3532 123) |
 2 — | 3532 1 2 | 3 — | 6.5 3 23 |
 败， (领) 泡 桐 封 沙 丘， (齐) 苹 果 树 成

(5653 235)

5 — | i i i i 6i65 | i i 6 i i | 3 3 3 5 2326 |

排， (领)芝麻花生 长势 好呀么 咳咳，(齐)朵朵葵花向阳

(1216 561) 稍快

1 — | 6.5 6 6 | 3 5 6 | 6.5 6 i | 6 3 5 |

开， 红薯 年年 都增 产，金浪 滚滚 是小麦。

中速

{ 0 3̇ 3̇ | 2̇.3̇ 2̇ i | 0 i 6i56 | i.6 i i | 5 6 1 3532 | 1 — |

丰收 歌儿 唱起 来呀咳咳 唱呀么唱起 来。

{ 0 i i | 6.6 7 6 | 0 3 2323 | 6.6 6 6 | 5 6 1 3532 | 1 — |

(3532 iiii | 6i56 iiii | 6i65 3532 | 1 6 1 6 | 6i65 3 2 |

稍快

1.6 1 1) | 5 5 3 2 3 | 5 . 6 | i 6 5 5 25 | 1 — |

(齐)公社的幸福 花 呀，毛主席 亲手 栽，

渐快

i i i 6i56 | i.6 i i | 5.3 6 1 | 2 — | 0 i 7 |

为革命 种好 田哟 咳咳，余粮 积起 来， 忆苦

6 5 | 3.5 6 | 0 6 5 | 6 i | 7.6 5 |
 思 甜 不 忘 本， 党 的 恩 情 记 心 怀。

6.5 6 6 | 3 5 6 | 6.5 6 i | 6 3 5 | 0 i i i |
 批 林 批 孔 狠 抓 纲， 基 本 路 线 记 心 上。 毛 主 席

6 5 | 1.2 3 | (6i65 3 3 | 6.6 3) |
 指 路 我 们 走，

渐慢

0 3 3 | 2.3 2 i | 0 i 6i56 | i . 2 | 3 2 3 6 2 | i — |
 继 续 革 命 朝 前 迈。 朝 呀 么 朝 前 迈。
0 i i | 6.6 7 6 | 0 3 2323 | 6 . 5 | i 5 5 6 5 | i — |

稍快

(i i 6 5656 | i i i i | 5 53 2323 | 5 5 5 5 |
6 65 3 6 | 5 53 2 5 | 3335 2 6 | 1 — |

中速

5 3 5 | 3.5 3 2 | i . 6 | 5 6 i | i.i i 6 |
 黄 河 水 天 上 来 东 风 吹
5 3 5 | 3 2 3 i | 6.i i 3 | 5 6 i 5 | 6.6 6 |
 黄 河 水 天 上 来 汹 涌 澎 湃， 东 风 吹

5i65

6

5 . 3

2 3 5

5 3 5

6.6 6 5

稻谷

香 啊

树 雄 心 起宏 图

3532

3

3532 1 6 1

2 6 1 2

3 3 5

1.1 1 2

稻谷

香 红 旗 如 海，

树 雄 心 起宏 图

渐慢

i i

3 5

6.7 6

i . i

i 6

5 6

i 0

战 天

斗 地，

兰 考 人 民 多 奇 志，

6 6

1 2

4.5 6

i . i

i 6

5 4

3 0

战 天

斗 地，

兰 考 人 民 多 奇 志，

3 3 3 5 2 6

i . 6

5 5 6 i 3 2 5

i

—

敢 教 山 河 重 安 排，

敢 教 山 河 重 安 排。

i i i 2 7 6

5 . 6

5 5 6 i 3 2 5

i

—

敢 教 山 河 重 安 排，

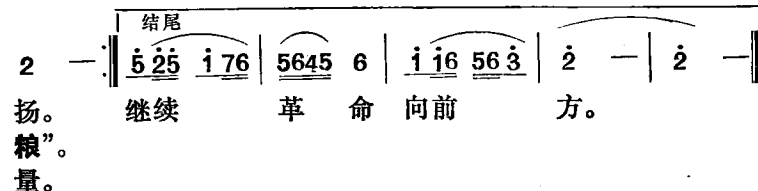
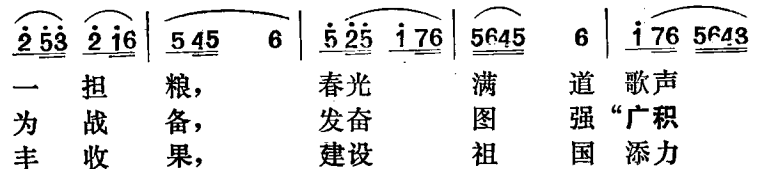
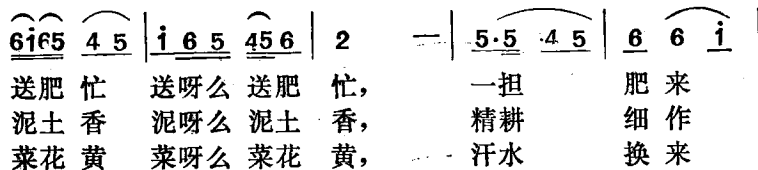
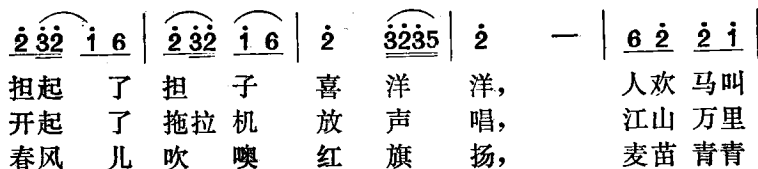
敢 教 山 河 重 安 排。

春 耕 忙

(女声小合唱)

1 = C $\frac{2}{4}$

张寿斌词曲



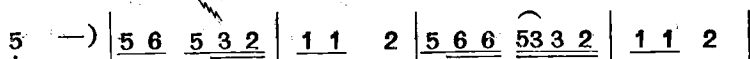
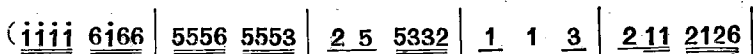
我复员开上了拖拉机

1 = F $\frac{2}{4}$

(男声独唱)

李幼容词
尹荣智曲

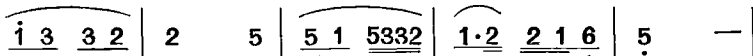
欢快地



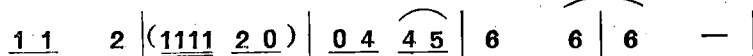
拖 拉 机 那 个 响 隆 隆，我 复 员 开 上 了 “东 方 红”，
拖 拉 机 那 个 响 隆 隆，越 唱 我 心 里 越 高 兴，
拖 拉 机 那 个 响 隆 隆，迎 着 狂 风 向 前 冲，



我 手 握 拉 杆 心 里 喜 吔， 唱 起 战
“东 方 红” 是 咱 祖 国 造 吔， 金 光 闪
地 冻 天 寒 全 不 顾 吔， 太 阳 就



歌 把 地 耕 哟 唵 尔 呀 嗨。
闪 万 里 红 哟 唵 尔 呀 嗨。
在 我 心 中 哟 唵 尔 呀 嗨。



看 前 面 公 社 良 田
照 得 那 千 里 平 原
要 把 咱 祖 国 建 成

5 53 5 | i 2665 | 5 — | 5 — | 0 5 4 5 |

宽 无 边, 迎
麦 浪 滚, 高 山
米 粮 仓, 备 战

i 6 5 | 3 3 2 1 1 | 2 0 5 | 2 5 3 0 | 2 0 12 6 |

接 着 咱 当 年 的 坦 克 兵, 迎 接 咱 当 年 坦 克
岭 上 出 彩 虹, 高 山 岭 上 出 彩
备 荒 为 人 民, 备 战 备 荒 为 人

1 (1 1 | 3212 1656 | 5 5 5 5) | 6 6 6 65 | 5 5 6 0 |

兵。 犁 铧 掀 起 千 顷 浪
虹。 荒 山 变 成 花 果 山
民。 “东 方 红” 高 唱 丰 收 歌

5 3 | i | 6.i 6563 | 5 — | 5 — | 0 5 3 5 |

千 顷 浪, 我 心 里
花 果 山, 平 原
丰 收 歌, 沿 着

i 3 3 2 | 2 — | 3 2 5 | 1 1 6 | 5 3 5 6 i |

好 似 荡 春 风, 我 心 里 好 似
建 起 金 银 城, 平 原 建 起
毛 主 席 的 革 命 路 线,

6.5 5 3 | 5 — | 5 — | 5 3 5 6356 | i — | i — |

荡 春 风。 胜 利 的 向 前 冲!
金 银 城。

人民军队向太阳

1 = A $\frac{2}{4}$

冈杨雄词

段正学曲

进行速度 雄壮有力

$\dot{1}$	$\underline{5 \cdot 3}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1} \cdot 6}$	5	—	$\bar{6}$	$\bar{5}$
红	旗	飘,		军	号	响,		人	民
红	旗	飘,		军	号	响,		人	民
$\bar{3}$	$\bar{1}$	$\bar{5}$	$\underline{4 \cdot 3}$	$\dot{2}$	—	$\underline{6 \cdot 6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	—
军	队	向	太	阳,		步	伐	坚	定,
军	队	向	太	阳,		步	伐	坚	定,
$\underline{6 \cdot 6}$	$\bar{5}$	$\dot{3}$	—	$\underline{5 \ 5}$	$\dot{3}$	$\underline{6 \cdot 5}$	$\dot{3} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$	$\dot{2} \ \dot{3}$
朝	气	蓬	勃,	前	进	在	毛	主	席
朝	气	蓬	勃,	前	进	在	毛	主	席
								的	革
								命	路
								线	
$\dot{1}$	0	3	$\cdot \underline{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 5}$	6	—
上。		从	无	到	有,	从	弱	到	强,
上。		官	兵	团	结,	坚	强	如	钢,
$\underline{6 \ 6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3} \ \dot{1}$	$\underline{6 \cdot 5}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$	$\dot{2}$	—	$\dot{3} \cdot \dot{3}$	
毛	主	席	培	育	了	人	民	武	装,
军	民	团	结	红	心	向	党,	革	命
								无	产
								阶	级

2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ | 5̇.5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 1̇ |
 战 争中 成 长 壮 大, 古 田 会 议 决 议
 专 政下 继 续 革 命, 高 举 红 旗,

2̇.2̇ 3̇ | 1̇ 0 5̇ 3̇ | 3̇ — | 3̇ 1̇.6̇ | 5̇ — |
 指 引 方 向。 前 进! 向 前 进!
 紧 握 钢 枪。

5̇ 6̇ 5̇ | 4̇.4̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ — | 3̇ 1̇.6̇ |
 沿 着 毛 主 席 的 革 命 路 线, 前

4̇ — | 4̇ 3̇.1̇ | 6̇ — | 6̇ 6̇.6̇ | 5̇ . 4̇ |
 进! 向 前 进! 奔 向 共 产

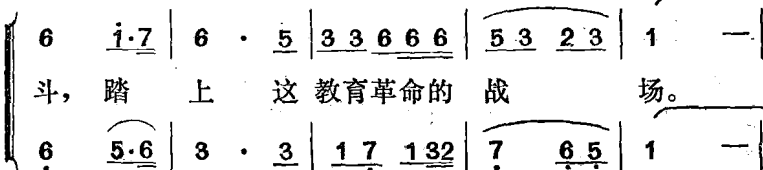
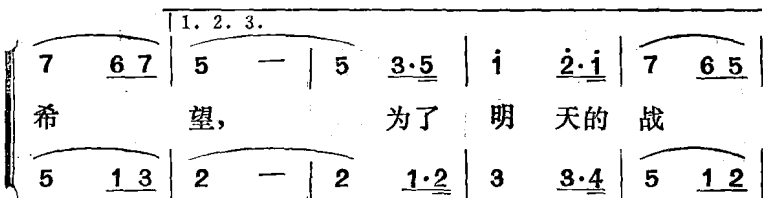
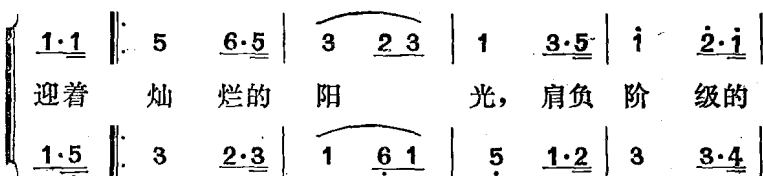
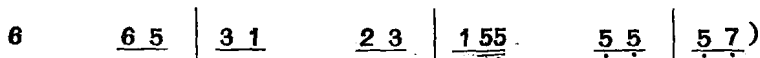
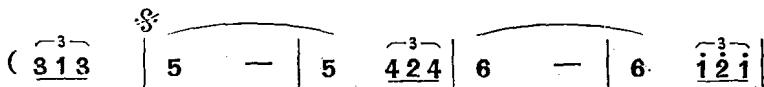
3̇ 1̇ | 2̇.2̇ 5̇ | 1̇ — | 1̇ 0 ||
 主 义 胜 利 前 方。

工农兵学员之歌

1 = F $\frac{2}{4}$

歧延斌词曲

朝气蓬勃地 进行曲速度



结束

1	0	5	—	5	<u>3.5</u>	i	<u>2.i</u>	7	<u>6 5</u>
1	0	2	—	2	<u>1.2</u>	3	<u>3.4</u>	5	<u>1 2</u>

望， 迈开 矫 健的 步

3	<u>i.7</u>	6	·	3	5	5	<u>2 2</u>	i	—	i
6	<u>5.6</u>	3	·	1	2	3	<u>5 4</u>	3	—	3

伐， 前 进 在 “五·七”道路 上。

3	3	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	<u>2 3</u>	6	—	<u>i.i</u>	<u>i i</u>
我	们	工	农	兵	学	员，		豪	情
我	们	工	农	兵	学	员，		朝	气
我	们	工	农	兵	学	员，		严	肃
								满	怀
								蓬	勃
								活	泼

<u>7.7</u>	<u>6 7</u>	5	—	5	·	1	<u>4 4 5</u>	6	6
斗	志	昂	扬，			在	工	厂	和
							农	村	
意	志	如	钢，			排	除	万	难，
团	结	紧	张，			联	系	实	际

(5 — | 5 —)

<u>4.3</u>	<u>2 1</u>	6	·	3	<u>4.3</u>	<u>2 6</u>	<u>5.4</u>	<u>3 2</u>	3	—
经	历	风	雨，	在	边	疆	海	防	·	击
勇	往	直	前，	为	无	产	阶	级	争	荣
结	合	工	农，	在	三	大	革	命	中	百
										炼
										成
										钢！

3 — | 1 1 | 4 4 5 | 6.6 5 4 | 3 1 |

艰 苦 奋 斗， 敢挑 时代 重 任，
 努 力 学 习， 攀登 科学 高 峰，
 学 工 学 农， 学习 军事 技 术，

f
 5 5 | i.i i | 7.7 6 7 | 5 5.5 | i 7 i |

敢 于 反 潮 流， 不 怕 风 雨 狂， 一 心 为 人
 又 红 又 专 是 我 们 的 方 向， 时 刻 准
 批 判 旧 世 界； 永 远 当 闯 将， 高 举 红

1. 2.
 (1.6 | 6.7.)

2 — | 2 i.7 | 6 5 | 3 1 2 3 | 1 — | 1

民， 一 切 献 给 人 类 解 放！
 奔 向 祖 国 需 要 的 地 方！
 旗 教 育 革 命 谱 写 新 篇

1.3 :|| 1 — | 1 (3 1 3) || DS

迎 着

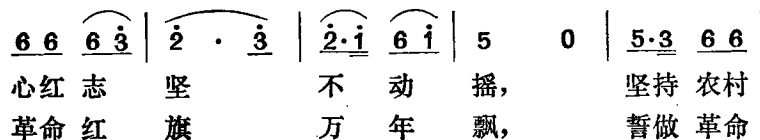
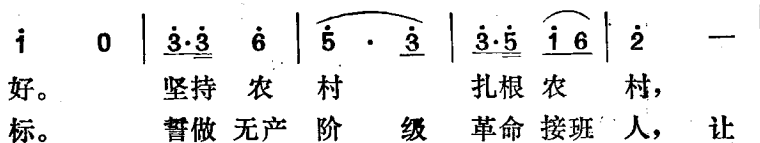
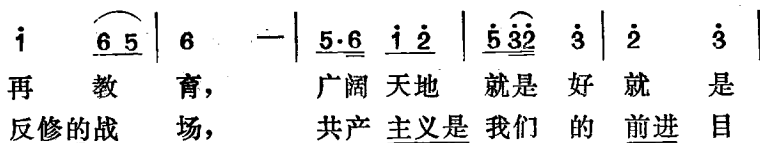
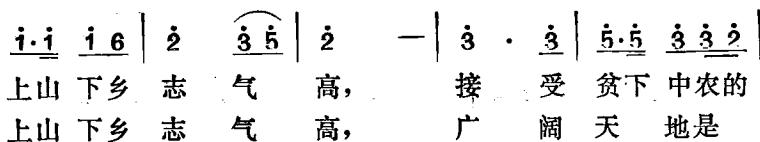
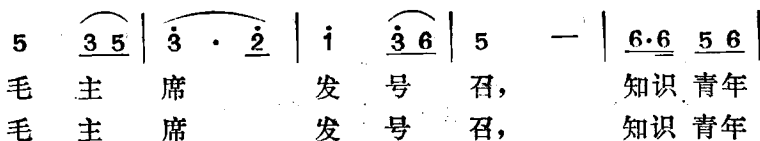
1.5 :|| 章。

坚持农村 扎根农村

1 = A $\frac{2}{4}$

郑州南曹“五·七”词曲
青年农场八连

热烈 坚定地



$\dot{1} \cdot \underline{5}$ $\underline{6 \ 6}$ | $\underline{\dot{2} \cdot 6}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \ \cdot \ \dot{3}}$ |

扎根 农村，坚持 农村 扎根 农村，心 红 志
 接班人， 誓做 革命 接班人，让 革 命 红

$\dot{6}$ — | $\dot{6}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ | $\dot{1}$ — ||

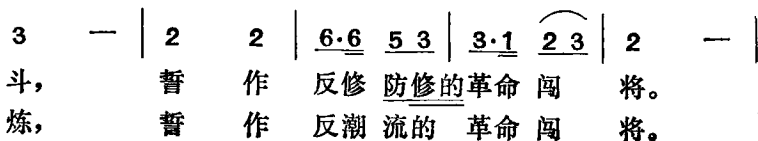
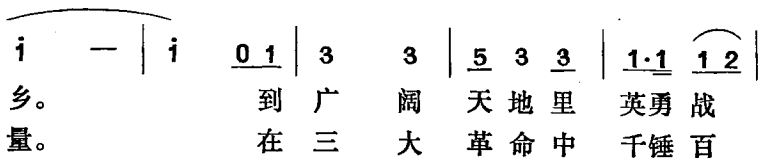
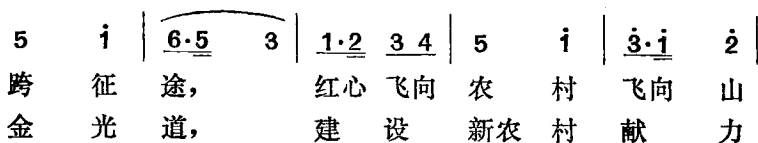
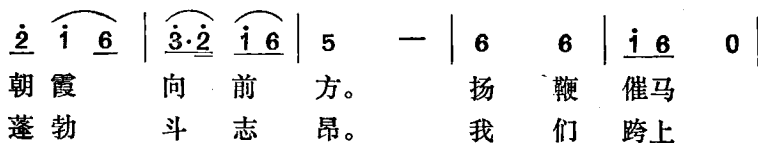
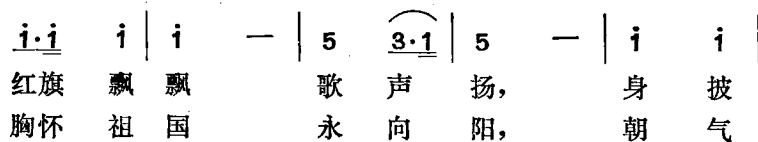
坚 不 动 摇 不 动 摇！
 旗 万 年 飘 万 年 飘！

广阔天地炼红心

1 = C $\frac{2}{4}$

周奇之词
王振亚曲

朝气蓬勃 节奏鲜明



$\underline{3 \cdot 3}$ 3 | 3 - | $\underline{3 \cdot 2}$ $\widehat{i \dot{2}}$ | 6 - | $\underline{6 \cdot 6}$ $\dot{2}$ |
 扎根 农 村, 改天 换 地, 扎根 农
 继续 革 命, 勇往 直 前, 继续 革

$\dot{2}$ - | $\underline{\dot{2} \cdot i}$ $\widehat{6 i}$ | 5 - | 6 6 | $\underline{i \cdot i}$ $\underline{i 6}$ |
 村, 改天 换 地, 牢 记 党的 基本
 命, 勇往 直 前, 沿 着 毛主 席的

$\underline{5 \cdot 5}$ 6 | 3 $\underline{5 6}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$ $\dot{2} i$ | $\underline{\dot{3} i}$ $\dot{2}$ | i - | i 0 :||
 路 线, 谱写 社会 主义 新 篇 章。
 革命 路 线, 奔向那 共产 主义 前 方。

上山下乡把根扎

1 = D $\frac{2}{4}$

李 水词
吴 歌曲

热情 有朝气地

(5.5 | $\overset{>}{\dot{1}}$ — | $\dot{1}$ 5 3 1 | 6.5 5 | 5 5.5 |

6 $\dot{1}$ | $\overset{f}{\dot{2}}$. $\dot{1}$ | 7 6 5 3 | 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\overset{>}{5}$ |

$\overset{mf}{>}\dot{1}$) 5.5 | $\dot{1}$ 5 | 3 2 1 6 | 5 — | 5 5.5 |

一轮 红 日 满 天 霞, 心中

6 $\dot{1}$ | 6 5 3.5 | 2 — | 2 3 2 | 1 6 |

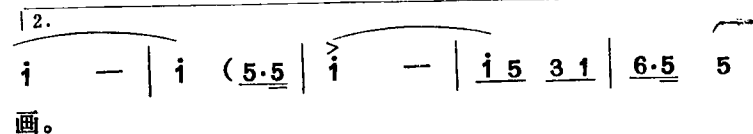
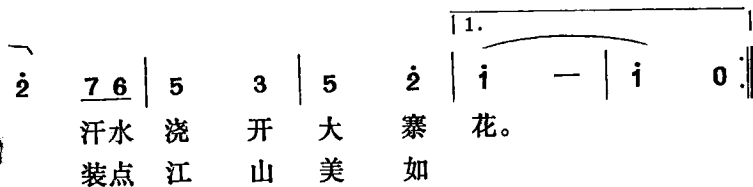
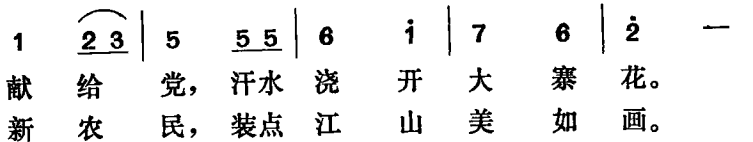
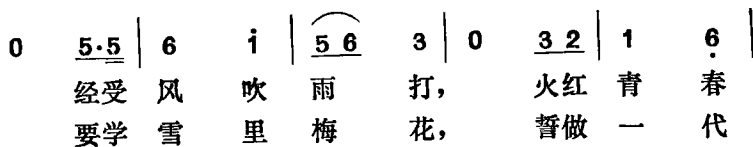
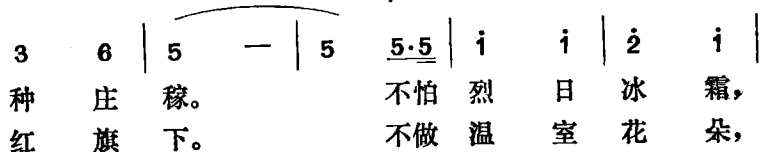
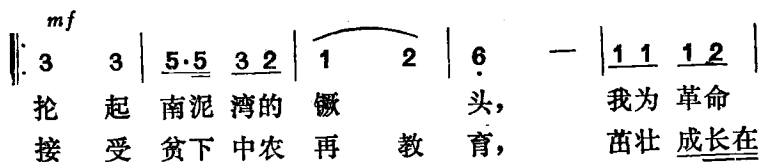
牢 记 毛主 席的 话, 广阔 天 地

1 2 | 3 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3.1 2 | 5 — |

炼 红 心, 上山 下 乡 把 根 扎。

5 5.5 | $\dot{1}$ — | 5 — | 3.1 2 | 1 — |

上山 下 乡 把 根 扎。



5 5.5 | 6 i | $\overset{>}{2} \cdot \underline{i}$ | 7 6 5 3 | 5 $\dot{2}$ |

i $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{i}$) 5.5 | i 5 | 3 2 1 6 | 5 — |

mf
一轮红日满天霞，

5 5.5 | 6 i | 6 5 3.5 | 2 — | 2 3 2 |

心中牢记毛主席的话。 广阔

1 6 | 1 2 | 3 6 | 5 i 6 5 | 3.1 2 |

天地炼红心， 上山下乡把根

5 — | 5 | 5 5 | i $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{2}$ |

扎。 上山下乡 把根

f
5 5 | 6 5 | i — | i 5 5 |

i — | i 0 ||

扎。

3 — | 3 0 ||

1 — | 1 0 ||

我们是红色的赤脚医生

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

赵伟臣等词曲

自豪 热情地

(3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 6̇.5̇ 6̇ 6̇ | 6̇1̇6̇i̇ $\overset{5}{=}$ 3̇ 3̇ | i̇ —) | 5̇ 3̇ 5̇ |

我们是
我们是
我们是
我们是

6 3̇.3̇ | 2̇.i̇ 7 6 | 5 — | 3 3 5 | 6 6 5 6 6 |

红色的赤脚医生，我们是医疗路线的

(0 5 | 5.3 6 5)

红色的赤脚医生，为贫下中农服务

红色的赤脚医生，不脱离群众，

红色的赤脚医生，“六·二六”指示

2 6 i | 2 — | 3 3 3 | 5 3 2 | i i 6 5 |

新尖兵，毛泽东思想指引航

忠心耿耿，练银针采宝药自力更

不脱离劳动，扎根农村跟党走

牢记心中，胸怀朝阳干革

6	—	<u>5·6</u>	<u>1 2</u>	<u>5·2</u>	<u>3 3</u>	<u>6 1</u>	<u>5 2</u>	i	—	
向，		斗	志	昂	扬，	眼	亮	心	明	
生，		中	西	医	结	合	防	治	百	病。
走，		永	远	革	命	攀	高	攀	高	峰。
命，		披	荆	斩	棘	奔	前	奔	前	程。

一代新源源来

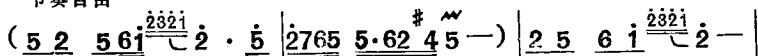
(男声独唱)

刘士俊词
卢怡曲

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

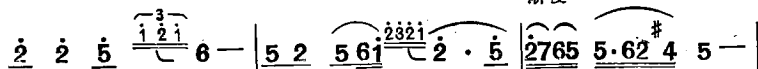
豪放 热情

节奏自由



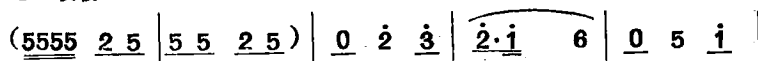
滔滔黄河水

渐慢

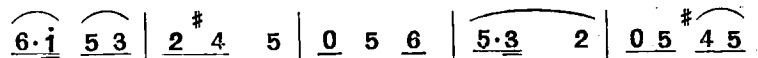


一泻天外，革命洪流奔腾澎湃。

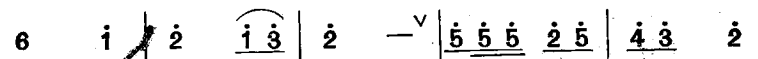
$\frac{2}{4}$ 快板



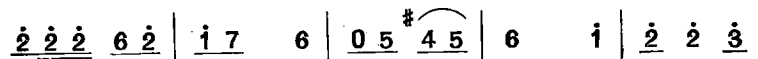
风浪中 一代



新源源来，红旗下 革命



闯将一排排。我们的队伍多兴旺，



我们的队伍多气派，前浪后浪有促有

2̣. ị 6 | 0 2̣ 2̣ 2̣ | i 2̣ | 3̣. 2̣ i 6 | 2̣ - |
带, 老中青并肩阔步朝前迈。

慢 2̣ 2̣ | ⁵⁶5 - | ^{原速} 2̣ 2̣ 5 | 2̣ i | 2̣ 7 6 5 |
黄河水一浪高过一

6 - | 0 5 6 | 2̣ - | 2̣ i 2̣ | i 7 6 5 |
浪, 革命人一代胜过

4 6 5653 | 2̣ - | (0 i 2̣ | i 7 6 5 | 4 6 5653 |
又一代。

2̣ -) | 2̣. 3̣ 6 | 2̣ 3̣ i 6 | 5. 6 2*4 | 5 - |
源源流长的黄河,

2̣. 3̣ 6 | 2̣. 3̣ i 6 | 5 5 6 5 | 6 - | 0 5 5 6 |
任重道远的青年一代, 阶级

2̣ 2̣ | 6 3̣ | i. 6 2̣ | 2̣. 2̣ 5̣ | 5̣ - |
斗争站在前, 向前进!

6 6 5 53 | 2̣ 2̣ i 6 i | 2̣ - | 2̣ - | 2̣. 2̣ 5̣ |
永远向着火红的未来, 征途上

渐慢

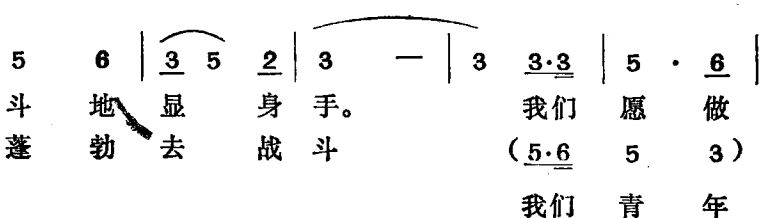
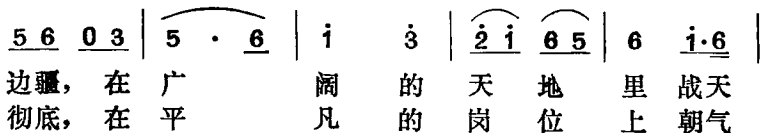
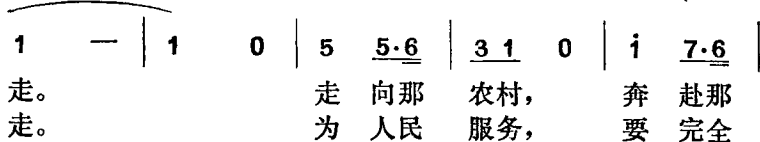
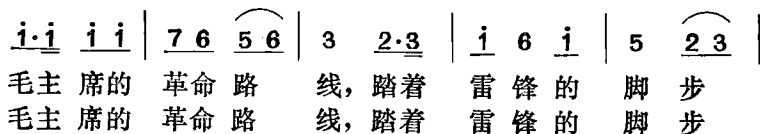
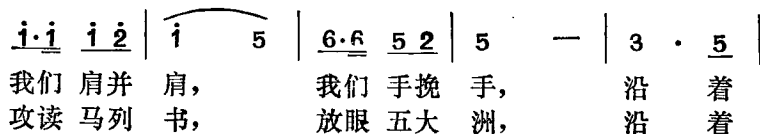
5̣ - | 6. 6 5 53 | 2̣ i 2̣ 6 | 5̣ - | 5̣ 0 0 |
蓬蓬勃勃继往开来!

踏着雷锋的脚步走

1 = D $\frac{2}{4}$

韦 之词
炬 灼曲

进行速度 坚定有力



$\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | 6 $\underline{5\ 5}$ | $\dot{1}$ 6 |
 大 海 一 滴 水, 汇进 波 澜
 甘 当 一 颗 螺 丝 钉, 拧 在 革 命

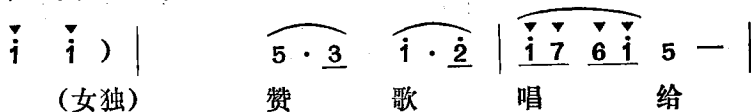
5 $\underline{6\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — ||
 壮 阔 的 革 命 洪 流。
 机 器 上 永 不 生 锈。

赞歌唱给敬爱的党

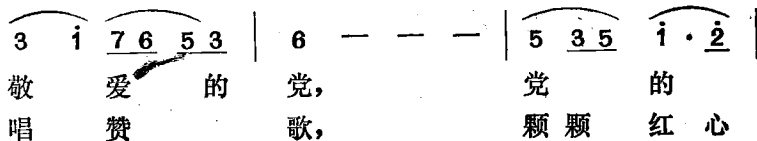
1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

章泮霖词
王致安曲

亲切 颂扬地 快速



(5 $\underline{3 \dot{5}}$)
 (男齐) 红 小 兵 唱 赞 歌



ī 7 6 ī 5 — | 1 · 2 6 5 3 5 | 2 — — — |
光 辉 暖 心 窝，

(1 2 3 5)
红 似 火， 颗颗红心红 似 火，

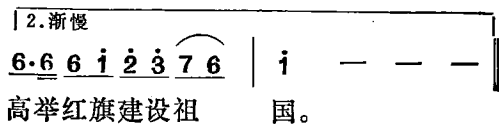
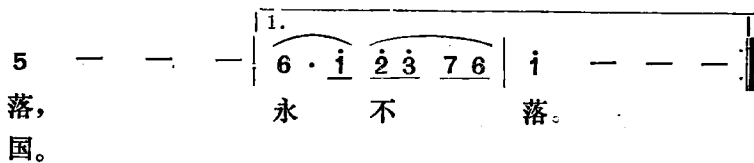
6 · ī 5 3 5 6 | ī — — 6 | 2 ī 7 6 5 3 |
赞 歌 唱 给 毛 主
誓 做 革 命 的 接 班

6 — — — | 5 3 5 6 2 | ī 7 6 ī 5 — |
席， 心 中 的 太 阳 永 不 落
人， 高 · 举 红 旗 建 设 祖 国

6 · ī 2 3 7 6 | ī — — — | 6 · ī 5 3 5 6 |
永 不 落。 (齐唱)赞 歌 唱
建 设 祖 国。 (齐唱)誓 做 革

ī — — 6 | 2 · 3 7 6 5 3 | 6 — — — |
给 毛 主 席，
命 的 接 班 人，

5 3 5 6 3 | ī 7 6 5 6 — | 6 · ī 2 ī 7 6 |
心 中 的 太 阳 永 不 落 永 不
(6·6 6 ī)
高 · 举 红 旗 建 设 祖 国。 高 举 红 旗 建 设 祖



我们在红旗下面茁壮成长

(少年儿童歌曲)

1 = C $\frac{2}{4}$

陈梅鼎、刘明将词
唐春生、王玉箏曲

(0 5 i 2 | 3 — | 3 5 i 3 | 2 — | 2 5 i 2 |

3 0 2 0 | i 0 6 0 | 7 7 6 5 2 | i 5 6 3 2 | 1) 3 4 |

在那
在那

5 . 5 | 5 ^v 6 7 | i . i | i 5 3 | 3 . 2 |

炮 火 中， 在那 青 纱 帐， 火 红 的
田 野 里， 在那 高 炉 房， 火 红 的

i 2 | i . i 7 2 | 6 — | 6 3 2 | 1 1 2 |

战 旗 迎 风 飘 扬。 从 井 冈

战 旗 迎 风 飘 扬。 从 东

(1 . 2)

3 5 | 6 i 5 3 | 2 — | 2 2 i | 7 2 |

山 到 延 河 水， 胜 利 的 凯 歌
海 到 昆 仑 山， 万 里 河 山

7 6 2 | 5 — | 5 5 5 | 3̇ — | 3̇ . 2̇ |
 震 天 响。 踏 着 先 辈 的
 换 新 装。 学 习 工 农 兵

1̇ 5̇ 6̇ | 0 3̇ 5 6 | i 5 i | 6̇ . 5 | 6 i 3 2 |
 足 迹 走， 我 们 在 红 旗 下 茁 壮 成
 英 雄 榜 样， 我 们 在 红 旗 下 茁 壮 成

渐慢

1 — | 1 3 5 6 | i — | 0 i 7 i | 2̇ — |
 长。 啊 啊
 长。

3 3 5 | 1 2 | 6 i 5 4 | 3 — | 2 . 2 |
 敬 爱 的 领 袖 毛 主 席， 您 的

5.5 5 5 | 6 . 5 | i 3̇ 2̇ | 0 i i | 2̇ i |
 革 命 路 线 永 远 放 光 芒。 我 们 紧 紧

6.6 5 | i . i i i | 2̇ . 2̇ 2̇ 2̇ | 0 6 5 6 | i 2̇ |
 跟 着 您，“好 好 学 习”“天 天 向 上”， 迎 着 朝

1.

3̇ — | 3̇ — | 5 3̇ i | 7 7 6 5 2̇ | i — |
 阳 奔 向 胜 利 的 前 方。

2. 稍慢

i (5 i 2̇) | 5 3̇ i | 7 7 6 5 2̇ | i — | i 0 |
 奔 向 胜 利 的 前 方。

我是纺织小女工

(儿童歌曲)

1 = C $\frac{2}{4}$

集体词
朱宝才曲

轻快 自豪 天真地

$(\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{5653} \underline{5 5} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{5653} \underline{5} \mid \underline{3 5} \underline{6 \dot{2}} \mid$
 $\overset{\vee}{\dot{1}} \quad \overset{\vee}{\dot{1}}) \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} \underline{5 \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{3 3 2} \underline{1 5} \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} \underline{5 \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{3 2 3} \underline{5} \mid$
 戴上妈妈的 工作帽，束上妈妈的 白围腰，
 $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid 6 \quad \dot{1} \mid \underline{3 3} \underline{0} \mid \underline{6 6} \underline{0} \mid \underline{\dot{3}\cdot\dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid$
 对 着 镜 子 照 呀 照 呀，(呢?) 镜 中 有 个
 $\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{6 5} \mid \underline{3 5} \underline{6 \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \mid (\underline{356\dot{2}} \underline{\dot{1} 0} \mid \underline{356\dot{2}} \underline{\dot{1} 0}) \mid$
 纺 织 女 工 对 我 笑 (呀)。
 $\underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} \underline{5 6 \dot{1}} \mid \underline{3 2} \underline{3} \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} \underline{5 6 \dot{1}} \mid \underline{3 2} \underline{1} \mid \underline{6\cdot 5} \underline{6 5} \mid$
 板 凳 当 做 纺 织 机，床 前 跑 起 巡 回 道。师 傅 妈 妈
 $\underline{3 \dot{1}} \underline{6} \mid \underline{6\cdot 5} \underline{6 \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} 6} \underline{5} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{6} \mid \underline{5\cdot 6} \underline{5 3} \mid$
 进 门 儿 来，笑 着 上 前 把 我 抱(嘿 嘿)。夸 我 是 毛 主 席 的
 $5 \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{6 5} \mid 3 \cdot \underline{5} \mid$
 好 孩 子，夸 我 人 小 心 红 志 (呀)

6 3̣ 2̣ 6 | i i | (i2̣i6̣ i 0) | i·6 5 i i | 3 3̣2 1 5 |
 志 气 高 (哎)。 戴上妈妈的 工作帽，

i·6 5 i i | 3 2̣3 5 | i i 6 | 5·6 5 3 | 5 3̣ |
 束上妈妈的 白围腰，等我 学好本领 长大

2̣ — | 3̣ 3̣ 2̣ | i·2̣ 6 5 | 3 · 5 | 6 5 |
 了， 为 建设 社会 主义 纺 呀 织 呀

6 · 5 | 3 5 | 3 5 6 5 | 6 5 3 5 | 6 3̣ 2̣ 6 |
 织 呀 纺 呀 纺呀 织呀 织呀 纺呀 立呀 立功

i 0 ||
 劳。 嗨!

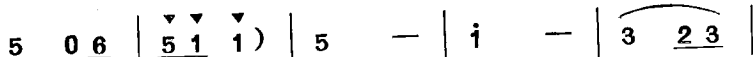
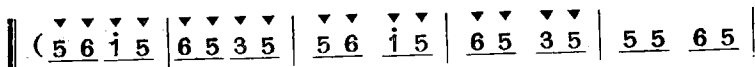
俺是一个小木匠

(儿童歌曲)

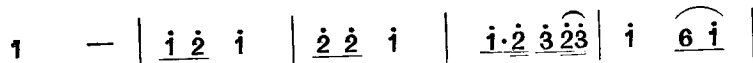
1 = D $\frac{2}{4}$

王振亚词曲

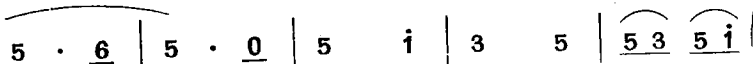
跳跃地



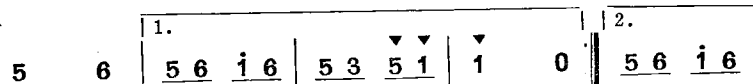
(齐)俺 是 一
(齐)要 问 精



个 (男)小木匠(女)小木匠,(合)课余时间 忙 又
神 (男)哪里来(女)哪里来,(合)雷锋叔叔 是 榜



忙。 修 桌儿 修 凳儿 修 门
样。 艰 苦 奋 斗 好 传



窗 (哎), 丁当 丁当 丁当 丁当 当。 我们 牢牢
统 (哎),

$\widehat{5\ 3}$ $\widehat{5\ 1}$ | 1 — | 1 0 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{\dot{1}}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ |
 记 心 上。 艰 苦 奋 斗

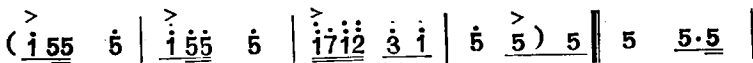
$\widehat{5\ 3}$ $\widehat{5\ \dot{1}}$ | 3 5 | $\widehat{5\ 6}$ $\widehat{\dot{1}\ 6}$ | $\widehat{5\ 3}$ $\widehat{5\ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||
 好 传 统 (哎), 我们 牢牢 记 心 上。

第三世界人民团结战斗

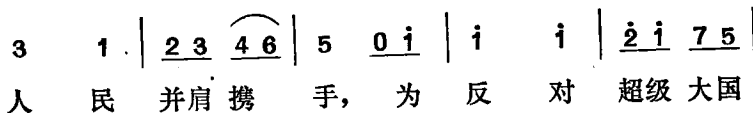
1=C $\frac{2}{4}$

刘青锋、李水词
乔金 文曲

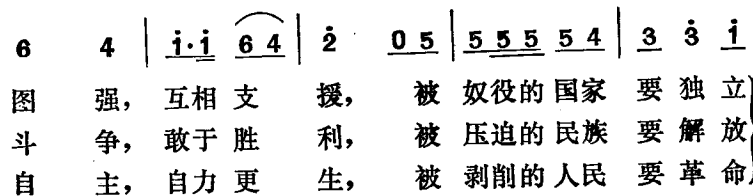
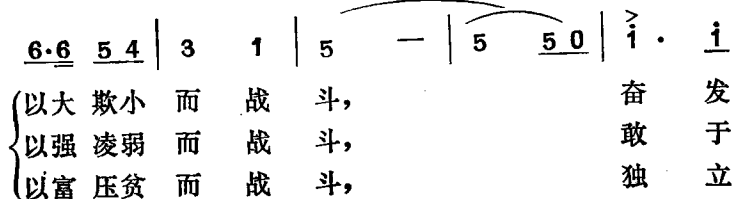
壮大行进



1-3 (领) 第三世界



(0 55 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇)



(1.1 1 1 6 4)

7 7 7 | 7 2 2 | 6.6 | 5 | i — | i 0 0 |

是不可 抗拒的 历史 潮流!

(3 3 3)

▼	6	<u>6.7</u>	^{ff} <u>i 6</u>	0	>	[^{>} i	^{>} 4	<u>i i</u>	0	> ^{mf}	<u>5.5</u>	<u>5 4</u>
▼	6	<u>6.7</u>	<u>1 6</u>	0	>	6	>	<u>i 5</u>	0	>	<u>5.5</u>	<u>5 4</u>
	全	世界	人民	团	结	起	来	反	殖	反	帝	
▼	6	<u>6.7</u>	<u>i 6</u>	0	>	[^{>} i	^{>} 4	<u>i 3</u>	0	>	<u>5.5</u>	<u>5 4</u>
▼	6	<u>6.7</u>	<u>1 6</u>	0	4	4		<u>6 1</u>	0	>	<u>5.5</u>	<u>5 4</u>

	3	3	2	<u>3 2 2</u>	<u>1 3</u>	5 5	6	f	5	—	i	—
	3	3	2	<u>3 2 2</u>	<u>1 3</u>	5 5	6		2	—	5	—
反	霸	胜	利	的	凯	歌	传	全	球!	反	殖	
	3	3	2	<u>3 2 2</u>	<u>1 3</u>	5 5	6		7	—	i	—
	3	3	2	<u>3 2 2</u>	<u>1 3</u>	5 5	6		4	<u>5 4</u>	3	—

ff

$\underline{\dot{2}\cdot\dot{1}}$ $\underline{7\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}0}$ $\underline{7\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ — | $\underline{\dot{3}\cdot\dot{1}}$ $\widehat{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ |

$\underline{6\cdot6}$ $\widehat{\underline{65}}$ | $\underline{60}$ $\underline{455}$ | 6 — | 5 — | $\underline{5\cdot5}$ 4 |

反帝反 霸 胜利的 凯 歌 传遍 全

$\underline{\dot{4}\cdot\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}0}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}}$ | $\dot{4}$ — | $\dot{3}$ — | $\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}$ 7 |

$\underline{\dot{2}\cdot\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{40}$ $\underline{211}$ | 7 — | 1 — | $\underline{5\cdot5}$ 5 |

<p>1. 2.</p> <p>$(\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}0} \quad \underline{\dot{5}0})$</p> <p>$\dot{1}$ — $\underline{\dot{1}0}$ $\underline{05}$:</p> <p>3 — $\underline{30}$ 0 :</p> <p>球! (领)第</p> <p>$\dot{1}$ — $\underline{\dot{1}0}$ 0 :</p> <p>1 — $\underline{10}$ 0 :</p>	<p>3.</p> <p>$(\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}0})$</p> <p>$\dot{1}$ — $\underline{\dot{1}0}$ 0</p> <p>3 — $\underline{30}$ 0</p> <p>球!</p> <p>$\dot{1}$ — $\underline{\dot{1}0}$ 0</p> <p>5 — $\underline{50}$ 0</p> <p>1 — $\underline{10}$ 0</p>
---	---

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 河南创作歌曲选 2

作者 = 河南省文化局革命歌曲征集办公室编

页数 = 94

SS号 = 12319723

出版日期 = 1975.4

前言

目录

《三大纪律八项注意》

毛主席恩情唱不完

毛主席的革命路线指方向

站在太行望北京

心中升起红太阳

跟着党奔向胜利的前方

团结胜利奔向前方

团结胜利红旗飘

工农兵是批林批孔的主力军

批林批孔战歌

工农兵奋起打先锋

批林批孔战鼓震四方

把反潮流的革命大旗高高举起

干革命就要敢开顶风船

无产阶级文化大革命就是好

煤矿工人心向党

焦化工人之歌

建筑工人多壮志

辉县人民学大寨

山村盛开大寨花

天上银河落太行

红旗渠水流过俺村庄

兰考人民多奇志

春耕忙

我复员开上了拖拉机

人民军队向太阳

工农兵学员之歌

坚持农村 扎根农村

广阔天地炼红心
上山下乡把根扎
我们是红色的赤脚医生
一代新人源源来
踏着雷锋的脚步走
赞歌唱给敬爱的党
我们在红旗下茁壮成长
我是纺织小女工
俺是一个小木匠
第三世界人民团结战斗